



BETTER TIMES

Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 4 murs, 32 comptes, 2 tags, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : Better Times A Comin (Derek Ryan)

Chorégraphe : Stott & Vikki Morris

HEEL, HITCH AND SLAP, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL, HITCH AND SLAP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1& Talon D touche diagonale avant D, hitch D et tap main D sur genou D
- 2& Talon D touche diagonale avant D, hitch D et tap main D sur genou D
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5& Talon G touche diagonale avant G, hitch G et tap main G sur genou G
- 6& Talon G touche diagonale avant G, hitch G et tap main G sur genou G
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

TRIPLE STEP 1/4 TURN D, STEP 1/4 TURN R, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D) avec 1/4 tour à D 3h
 - 3-4 Step PG devant, 1/4 tour à D et retour sur PD 6h
 - 5&6 PG croise devant PD, step PD derrière, talon PG touche diagonale avant G
 - &7&8 Step PG à côté PD, talon D touche diagonale avant D, step PD à côté PG, stomp PG devant
- TAG : au 5^{ème} mur (face à 6h) et RESTART

TRIPLE STEP TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3-4 PG croise devant PD, retour sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G) avec 1/4 tour à G 3h
- 7-8 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 à G et PG devant 3h

RIGHT MAMBO FWD, HITCH, BACK LEFT, HITCH, BACK RIGHT, COASTER STEP, SCUFF, STOMP, HEELS SPLITS

- 1&2 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière
 - &3&4 Hitch genou gauche, step PG en arrière, hitch genou droit, step PD en arrière
 - 5&6 Step PG en arrière, step PD à côté PG, step PG devant
 - &7 Scuff PD, stomp PD à D
 - &8 Ecarter les talons D et G vers l'extérieur, ramener talons D et G au centre avec appui PG
- TAG : à la fin du 2^{ème} mur (face à 6h)

TAG :

STOMP RIGHT, CLAP, STOMP LEFT, CLAP

- 1& Stomp PD devant, clap
- 2& Stomp PG devant, clap