



Urban Cowboys Company

CAROLINA BOYS

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 tag

Niveau : Avancé

Musique : Carolina Boys (Lee Brice)

Chorégraphe : Rob Fowler (Février 2014)

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, STEP ½ TURN x2

1&2 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,

3&4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG devant dans la diagonale,

5-6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (6:00)

7-8 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (12:00)

HEEL SWITCHES WITH FLICKS

1&2& Talon D touche devant, PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD,

3&4& PD flick derrière G (avec slap main G sur talon D), PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD,

5&6& Talon D touche devant, PD rejoint PG, PG flick derrière D (avec slap de la main D sur talon G), PG rejoint PD,

7&8& Talon D touche devant, PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD, (12:00)

DOROTHY STEP WITH TWISTS x2

1-2& PD devant dans la diagonale (1), PG lock derrière PD (2), PD devant en diagonale (&),

3&4 PG rejoint PD (3), pivoter les talons à droite (&), les ramener au centre (4),

5-6& PG devant dans la diagonale (5), PD lock derrière pied G (6), PG devant en diagonale (&),

7&8 PD rejoint PG (7), pivoter les talons à gauche (&), les ramener au centre (8),

BACK R, BACK L, COASTER STEP, MAKE ¼ TURN LEFT WALKING (LRL), HITCH

1-2 PD marche derrière, pied G marche derrière,

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant,

5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD devant, (6:00)

7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, hitch du genou D, (3:00)

POINT SWITHES WITH HITCH, SAILOR STEP, FULL UNWIND TURN

1&2& PD pointe à droite, PD rejoint pied G, PG pointe à gauche, PG rejoint PD,

3&4 PD pointe à droite, hitch du genou D, PD pointe à droite,

5&6 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,

7-8 PG croise derrière PD (sur Ball), dérouler d'1 tour complet sur la gauche (finir PdC sur G), (3:00)

SIDE STEP, HOLD & SIDE STEP, TOUCH/CLAP, THREE STEP TURN L, TOUCH

1-2 PD à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

&3-4 PG rejoint PD (&), PD à droite, PG touche à côté du PD avec clap des mains en même temps,

5-6 ¼ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et PD derrière, (6:00)

7-8 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, PD touche à côté du PG, (3:00)

STEP, FLICK, STEP, FLICK, TWIST, SAILOR ½ TURN L

1&2& PD devant en diagonale, PG flick derrière D, PG devant en diagonale, PD flick derrière G,

3&4 PD à droite, pivoter les talons à droite, les ramener au centre,

5&6 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,

7&8 ¼ tour à gauche et PG croise derrière D, ¼ tour G PD à droite, PG devant en diagonale, (9:00)

¼ TURN POINT, ¼ TURN POINT, CROSS & HEEL & INSIDE SPIN, SIDE, TOGETHER

1-2 1/4 tour à gauche et PD pointe à droite, ¼ tour à gauche et PD pointe à droite, (3:00)

3&4& PD croise devant G, PG à gauche, talon D touche devant en diagonale, PD rejoint PG,

- 5-6 PG croise devant PD, tourner (sur PG) d'1 tour complet sur la droite, (3:00)
 7-8 PD à droite, PG rejoint PD en finissant avec PdC sur PG (**), (3:00)

*TAG (24 Comptes): A faire à la fin du 5ème mur, face à 3h (**attention lorsque vous finissez le mur 5 juste avant de faire le tag, gardez le PdC sur le PD à la fin du mur 5 :*

SIDE L, HOLD & SIDE I, ¼ TURN R WITH TOUCH/CLAP, SIDE R, HOLD & SIDE R, ¼ TURN R WITH TOUCH/CLAP

- 1-2 PG à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
 &3-4 PD rejoint G (&), PG à G (3), ¼ tour à D et PD touche à côté du PG avec clap des mains (4), (6:00)
 5-6 PD à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
 &7-8 PG rejoint D (&), PD à D (7), ¼ tour à D et PG touche à côté du D avec clap des mains (8), (9:00)

SIDE L, HOLD & SIDE I, ¼ TURN R WITH TOUCH/CLAP, THREE STEP TURN R, TOUCH/CLAP

- 1-2 PG à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
 &3-4 PD rejoint G (&), PG à G (3), ¼ tour à D et PD touche à côté du G avec clap des mains (4), (12:00)
 5-6 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, (9 :00)
 7-8 ¼ tour et PD à D, PG touche à côté du PD avec clap des mains en même temps (8), (12:00)

THREE STEP TURN L, TOUCH, [STEP ½ TURN] x2

- 1-2 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, (3:00)
 3-4 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD touche à côté du PG, (12:00)
 5-6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (6:00)
 7-8 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (12:00)

(... après le TAG, vous reprendrez donc la danse face à 12h)

Reprenez au début.....et souriez