



Urban Cowboys Company

COUNTRY GIRL SHAKE

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Country Girl (Shake it for Me) (Luke Bryan)

Chorégraphe : Michele Adlam & Maria Hennings Hunt (avril 2011)

Start : 16+16 comptes d'intro

WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 PD devant avec coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

7&8 Pas chassé G en 1/2 tour G sur place (6h)

WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 PD devant avec coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

7&8 Pas chassé G en 1/4 tour G sur place (3h)

CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS

1&2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D avec PD devant (6h)

3&4 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G avec PG devant (12h)

5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD posé derrière

7&8 Coups de hanche sur PG devant, sur PD derrière, sur PG devant

HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, TRIPLE STEP FULL TURN RIGHT *

1&2& Talon PD devant, PD revient à côté PG, talon PG devant, PG revient à côté PD

3-4 Talon PD en avant avec PdC, pivoter ¼ de tour à D avec PG posé derrière (3h)

5&6 PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant

7&8 Pas chassé tour complet à D (½ tour à D, PG derrière, PD rejoint PG, ½ tour à D avec PG devant) *

* Option : Triple Step forward (G, D, G)