



FAIS DO DO

Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Fais Do Do (Charlie Daniel's Band)

Chorégraphe : Michelle Chandonnet (avril 2000)

STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, STEP LEFT, SLIDE, CROSS STOMP

1-2 PD à droite, glisser PG à côté du PD

3-4 Stomp PD croisé devant PG, clap

5-6 PG à gauche, glisser PD à côté du PG

7-8 Stomp PG croisé devant PD, clap

STEP RIGHT, LOCK, STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT, LOCK, STEP LEFT, HOLD

1-4 PD devant (diagonale), lock PG derrière PD, PD devant (diagonale), pause

5-8 PG devant (diagonale), lock PD derrière PG, PG devant (diagonale), pause

KICK, RIGHT STEP BACKWARD, KICK, LEFT STEP BACKWARD

1-2 Kick PD devant dans la diagonale, PD derrière PG

3-4 Kick PG devant dans la diagonale, PG derrière PD

5-8 Reprendre 1 – 4

option : joindre les mains dans le dos

RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT STEP, HOLD, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT STEP, HOLD

1-4 Rock Step PD devant, revenir sur PG, PD devant, pause

5-8 Rock Step PG devant, revenir sur PD, PG devant, pause

VINE RIGHT, TOUCH, LEFT HEEL FORWARD, HITCH, LEFT HEEL FORWARD, HOLD

1-4 Vine à droite, PG touche à côté PD

5-8 Talon G devant, hitch PG, talon G devant, pause

option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou, monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon devant

VINE LEFT, TOUCH, RIGHT HEEL FORWARD, HITCH, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD

1-4 Vine à gauche, PD touche à côté PG

5-8 Talon D devant, hitch PD, talon D devant, pause

option : idem

RIGHT ROCK STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP BACKWARD, ½ STEP TURN, HITCH, ¼ STEP TURN, HITCH

1-4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

5-6 PD devant, ½ tour à G et hitch PG

7-8 PG devant, ¼ tour à G et hitch PD

VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH

1-4 Vine à droite, hitch PG

5-8 Vine à gauche, hitch PD