



**Urban Cowboys Company**

# **HOME TO LOUISIANA**

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Home To Louisiana (Ann Tayler)

Chorégraphe : Gilles Labrecque, Canada ( 2006 )

## **TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, SCUFF,**

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1&2 | Pas chassé (D, G, D) en avançant                        | 12:00 |
| 3&4 | Pas chassé (G, D, G) en avançant avec 1/2 tour à droite | 06:00 |
| 5&6 | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant               |       |
| 7-8 | PG devant - Scuff PD devant                             |       |

## **STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP FWD**

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1&  | PD devant - Lock du PG derrière le PD                        |       |
| 2&  | PD devant - Lock du PG derrière le PD                        |       |
| 3&4 | PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant            |       |
| 5-6 | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite | 09:00 |
| 7&8 | Pas chassé (G, D, G), en avançant                            |       |

## **HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT 1/4 TURN,**

|      |   |       |
|------|---|-------|
| 1&2& | Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD |       |
| 3-4  | PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche                                 | 03:00 |
| 5&6  | Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD               |       |
| 7-8  | PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche poids sur le PG              | 12:00 |

## **CROSS POINT (x2), SIDE TRIPLE STEP, CROSS POINT (x2), TRIPLE STEP 1/4 TURN**

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Pointe D croisée devant le PG - Pointe D croisée devant le PG |       |
| 3&4 | Pas chassé (D, G, D), vers la droite                          |       |
| 5-6 | Pointe G croisée devant le PD - Pointe G croisée devant le PD |       |
| 7&8 | Pas chassé avec 1/4 de tour à gauche (G, D, G)                | 09:00 |

*Reprenez au début.....et souriez*