



Urban Cowboys Company

LILLY ROSE

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 tag

Niveau : Débutant

Musique : Lilly Rose (Rose Alleyson), album « Bed of Roses »

Chorégraphe : David Linger, France (2010)

Démarrage de la danse : Intro musicale de 32 temps, sur le mot « Rose », à 17 secondes...

« I'm Lilly **ROSE**, singing, dancing for you, I suppose... »

BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

1 – 2 Pas D en arrière, toucher (tap) talon G devant (Note : Orienter les épaules à droite)

3 – 4 Pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G (Note : ramener les épaules face à 12h)

5 – 8 Pas D à D, PG croise derrière PD, pas D à D, PG touche à côté de D

BACK, HEEL TOUCH, FORWARD, TOE TOUCH, VINE ¼ TURN LEFT, TOUCH

1 – 2 Pas G en arrière, toucher (tap) talon D devant (Note : Orienter les épaules à gauche)

3 – 4 Pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D (Note : ramener les épaules face à 12h)

5 – 8 Pas G à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD touche à côté PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (lock) derrière D

3 – 4 Pas D en avant dans la diagonale droite, brush G devant

5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (lock) derrière G

7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche, brush D devant

LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK, BACK, LOCK, BACK

1 – 2 Pas D (lock) croise devant G, pas G en arrière

3 – 4 Pas D en arrière, pas G (lock) croise devant D

5 – 6 Pas D en arrière, pas G en arrière

7 – 8 Pas D (lock) croise devant G, pas G en arrière

TAG conseillé au 8ème mur, face à 3h : 4 balancements des hanches

1 – 4 Pas D à droite (légèrement en arrière) avec balancement des hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche

Reprenez au début.....et souriez