



Urban Cowboys Company

MY DEAR JULIET

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : My Dear Juliet (George McAnthony)

Chorégraphe : Pilar Pérez Solera

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, PG recule
3-4 PD à D, brush PG vers l'avant
5-6 PG avance, PD locké derrière PG
7-8 PG avance, brush PD vers l'avant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

9-10 Sweep PD & twister les talons intérieur/extérieur
11-12 Sweep PD vers l'arrière & twister les talons intérieur/extérieur
13-14 Sweep PD & twister les talons intérieur/extérieur
15-16 ¼ de tour à D en mettant PD à D, pause (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

17-20 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD, pause
21-24 PD à D, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, pause

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

25-26 PG à G, PD à côté du PG
27-28 Croiser PG devant PD, pause
29-30 Pivote ¼ de tour à G en mettant PD derrière PG, pivot ¼ de tour à G en avançant PG
31-32 ¼ de tour à G en mettant PD à D, stomp PG à côté du PD (6:00)
Restart here on wall 3 (6:00)

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

33-34 Twister la pointe du PD à D, puis le talon
35-36 Puis la pointe, stomp PG à côté du PD (PDC sur PD)
37-38 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD
39-40 Stomp PG vers l'avant, pause

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

41-42 PD avance, ½ tour à G (PDC sur PG) (12:00)
43-44 PD devant, stomp PG à côté du PD
45-46 Twister la pointe du PG à G, puis le talon
47-48 Puis la pointe, stomp PD à côté du PG (PDC sur PG)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

49-50 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
51-52 Stomp PD vers l'avant, pause
53-54 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) (6:00)
55-56 PD avance, brush PG vers l'avant

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

57-58 Pointe du PD devant, ½ tour à G en abaissant le talon
59-60 Pointe du PG derrière, ½ tour à G et abaisser le talon
61-62 Pointe du PD devant, abaisser le talon
63-64 Pointe du PG devant, abaisser le talon (6:00)