



Urban Cowboys Company

THE BOAT TO LIVERPOOL

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : On The Boat To Liverpool (Nathan Carter)

Chorégraphie : Ross Brown (UK) – mars 2014

Intro : 24 temps

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

- 1& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 2& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 3&4& Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG
- 5& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 6& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 7&8& Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP 1/2 TURN, STEP

- 1& Step PD devant, PG touche à côté du PD
 - 2& Step PG derrière, kick PD devant
 - 3&4 Step PD derrière, lock PG devant PD, step PD derrière
 - 5& Step PG derrière, hook PD devant la jambe G
 - 6& Step PD devant, brush PG
 - 7&8 Poser PG devant, ½ T à D et revenir sur PD, step PG devant (06:00)
- Restart ici sur le mur 3 (face 12 :00)*

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

- 1& Toucher le talon D dans la diagonale D, hook PD devant la jambe G
- 2& Toucher le talon D dans la diagonale D, coup de pied D en arrière
- 3&4 Brosser le sol vers l'avant avec le PD, hitch genou D, PD croise devant le PG
- 5& Toucher le talon G dans la diagonale G, hook PG devant la jambe D
- 6& Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied G en arrière
- 7&8 Brosser le sol vers l'avant avec le PG, hitch genou G, PG croise devant le PD

RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 Step PD à D, step PG à côté du PD, step PD derrière
- 3&4 Step PG à G, step PD à côté du PG, step PG devant
- 5&6 ¼ T à G et poser le PD à D, step PG à côté du PD, step PD derrière
- 7&8 Step PG à G, step PD à côté du PG, step PG devant (03 :00)

Reprenez au début.....