



## Urban Cowboys Company

# TRINITY

Type : Ligne, 2 murs, 44 temps, 1Tag, 1 Restart

Niveau : Débutant

Musique : They call me Trinity (George Mc Anthony)

Chorégraphe : Bruno Morel

### RIGHT VINE, TOUCH, STEP TURN ½T, STEP TURN 1/2T

1-4 Step PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, PG touche à côté du PD

5-6 Step PG devant, 1/2t à D et revenir sur PD

7-8 Step PG devant, 1/2t à D et revenir sur PD

### LEFT VINE, TOUCH, STEP TURN 1/2T, STEP TURN 1/2T

1-4 Step PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, PD touche à côté du PG

5-6 Step PD devant, 1/2t à G et revenir sur PG

7-8 Step PD devant, 1/2t à G et revenir sur PG

### STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK , HEEL , TOUCH

1-2 Step PD à D, PG touche à côté du PD

3-4 Step PG à G, PD touche à côté du PG

5-6 Talon PD devant en diagonale à D, hook PD

7-8 Talon PD devant en diagonale à D, PD touche en arrière

*Restart ici au 6ième mur*

### STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVEL, STOMP, STOMP , ROCK STEP BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp up PD à côté du PG (x2)

7-8 Rock step PD en arrière (légèrement sauté), revenir sur le PG

### STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK STEP BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp up PD à côté du PG (x2)

7-8 Rock step PD en arrière (légèrement sauté), revenir sur le PG

### MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1-2 PD pointe à D, 1/2t à D en ramenant PD près du PG et poids du corps sur PD

3-4 PG pointe à G, poser PG à côté du PD

*Tag : à la fin du 3ième mur (6h), refaire les 4 dernier comptes de la danse, on revient à (12h)*

### MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

1-2 PD pointe à D, 1/2t à D en ramenant PD près du PG et poids du corps sur PD

3-4 PG pointe à G, poser PG à côté du PD

*Restart au le 6ième mur après le compte 24 de la danse (12h)*