



WILD STALLION

Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ghost Riders in the Sky (Mariotti Brothers)

Chorégraphe : Hillbilly Rick

RIGHT TRIPLE STEP, CROSS TRIPLE STEP, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT ROCK STEP BACKWARD

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3&4 PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5&6 Pas chassé à D (D, G, D)
- 7-8 Step PG derrière PD, revenir sur PD

LEFT TRIPLE STEP, CROSS TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP BACKWARD

- 1&2 Pas chassé à G (G, D, G)
- 3&4 PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP, HOLD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1&2 Pas chassé en avant (D, G, D)
- 3-4 Stomp PG en avant, Pause
- 5&6 Pas chassé en avant (D, G, D)
- 7-8 Stomp PG en avant, Pause

RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT COASTER STEP, RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

LEFT TRIPLE STEP, CROSS TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP BACKWARD

- 1-4 Talon D devant, Hook PD, ¼ tour à gauche et talon D devant, pose PD à côté PG
- 5-8 Talon G devant, Hook PG, Talon G devant, PG touche à côté de D

LEFT ROLLING VINE, TOUCH, TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-4 ¼ tour à G PG, ¼ tour à G PD, ½ tour à G PG, PD touche à côté de G et Clap
- 5&6 Pas chassé en diagonale avant D (D, G, D) (face 10h30)
- 7&8 ½ à D sur PD et Pas chassé en arrière (G, D, G) (face 4h30)

RIGHT ROCK STEP BACKWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD derrière, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé en diagonale avant D (D, G, D) (face 4h30)
- 5&6 ½ à D sur PD et Pas chassé en arrière (G, D, G) (face 10h30)
- 7-8 PD derrière, revenir sur PG

RIGHT ROCK STEP BACKWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-4 Step PD à D (revenir à 9h), PG touche à côté PD, Brush PG (x2)
- 5-8 Step PG à G, PD touche à côté PG, Brush PD (x2)