

GONNA GET MARRIED

Musiques “We’re Gonna Get Married” by Dale Watson – 136 BPM
Album “Et Rancho Azul”, piste 5

“Wake Me Up” by Derek Ryan – 117 BPM
Album “Country Soul”, piste 7

Chorégraphe David Linger – France – juillet 2014
Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 39 pas, Polka
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : # sur Dale Watson : intro musicale de 1x8 temps, sur le mot « Gonna » à 3 secondes...
sur Derek Ryan : intro musicale de 4x8, avant le chant à 16 secondes...

R Heel Touch, R Toe Touch, R Triple Forward, Step ¼ Turn Right, L Cross, R Side

1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, toucher (*tap*) pointe D derrière
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3h) et poids du corps sur D
7 – 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite

L Heel Touch, L Toe Touch, L Triple Forward, Step ¼ Turn Left, R Cross, L Side

1 – 2 Toucher (*tap*) talon G devant, toucher (*tap*) pointe G derrière
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche

R Sailor Step, L Sailor Step ¼ Turn Left, R Rock Forward, Recover, R Back, L Heel Touch, Claps

1 & 2 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, ¼ de tour à gauche (9h) et pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche
Option : Petit pas chassé (D-G-D) à droite, ¼ de tour à gauche (9h) et petit pas chassé (G-D-G)
5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
& 7 Pas D en arrière, toucher (*tap*) talon G devant
& 8 Claps (x2)

Together, R Triple Forward, Step ½ Turn Right, Full Turn Right, Stomp, Claps

& Pas G à côté de D
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
5 ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière
6 ½ tour à droite (3h) et pas D en avant
Option : 5-6 : 2 pas (G-D) en avant en sautillant
7 Stomp G en avant
& 8 Claps (x2)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!