



## Urban Cowboys Company

# MODERN ROMANCE

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Something To Die For (Fiona Culley)

Chorégraphe : Kate Sala (2015)

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 PD devant en diagonale à D, Lock PG derrière PD, PD devant en diagonale à D, Scuff PG

5-8 PG devant en diagonale à G, Lock PD derrière PG, PG devant en diagonale à G, Scuff PD

### ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

1-4 Step PD devant, revenir sur PG, Step PD derrière, revenir sur PG

5-8 Step PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG, Step PD devant, pause (6h)

### RUMBA BOX TO LEFT, HOLD, RUMBA BOX TO RIGHT, HOLD

1-4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Pause

5-8 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Pause

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL

1-4 PG à G, PD à côté du PG, PG à gauche, PD touche à côté du PG

5-8 PD à droite, PG touche à côté du PD, PD derrière, Talon D devant

Restarts ici, au 3<sup>ème</sup> mur face à 12h et au 7<sup>ème</sup> mur face à 3h

### FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCES, STEP, TOGETHER, HEEL SWIVELS

1 Kick du PD derrière en pliant le genou D

2-3 PD devant, PG à côté du PD

&4 Lever les talons, Baisser les talons

5-6 PG devant en diagonale à G, PD à côté du PG

7-8 Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre

### BACK, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 PD derrière en diagonale à D, Pointe G à côté du PD et taper des mains

3-4 PG derrière en diagonale à G - Pointe D à côté du PG et taper des mains

5-8 PD devant, Lock du PG derrière le PD - PD devant, Scuff du PG

### ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD

1-4 Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5-8 Step PG devant, Pivot 1/4 de tour à droite, Croiser le PG devant le PD, Pause

### MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

1-4 Pointe D à droite, 1/4 de tour à D sur le PG et PD à côté du PG, Pointe G à G, PG à côté du PD

5-8 Pointe D à droite, 1/4 de tour à D sur le PG et PD à côté du PG, Pointe G à G, PG à côté du PD

Tag : à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, face à 6h

1-4 PD à droite, PG touche à côté du PD, PG à gauche, PD touche à côté du PG

Reprenez au début.....et souriez