

READY TO ROLL

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2011)



BLAKE SHELTON – Ready To Roll

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NOVICE

Type : COUNTRY LINE DANCE (West Coast Swing)

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Restart – Intro : 24 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr - Tél : 06 . 78 . 10 . 53 . 76



SECT-1 WALK TWICE – AND CROSS ¼ TURN – STEP ¼ TURN – AND CROSS ¼ TURN – STEP ¼ TURN – STEP ½ TURN

- 1 – 2 Avancer PD – Avancer PG
& 3 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (&) - Croiser PG devant PD (3) (face 9:00)
4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
& 5 Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (&) - Croiser PD devant PG (5) (face 3:00)
6 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
7 – 8 Avancer PD – Pivoter ½ tour vers la G (face 6:00)

SECT-2 CROSS – POINT TWICE – KICK – OUT-OUT – ELVIS KNEE POP/ROLL

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
3 – 4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
5 & 6 Kick D en avant (5) – Out-Out : Poser PD à D (&) - Poser PG à G (6)
7 – 8 Rentrer genou D vers l'intérieur (poids du corps à G) – Rentrer genou G vers l'intérieur (poids du corps à D)

Note : Donner un style « Elvis » sur les comptes 7-8.

SECT-3 ROLLING VINE WITH SIDE TRIPLE – CROSS MAMBO TWICE

- 1 – 2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Reculer PD avec ½ tour à G (face 9:00)
3 & 4 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step G-D-G sur le côté G (face 6:00)
5 & 6 Croiser PD devant PG (5) – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D (6)
7 & 8 Croiser PG devant PD (5) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G (6)

SECT-4 MODIFIED JAZZ WITH ¼ TURN – BACK CROSS MAMBO – SEXY HIP ROLL

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)
& 3 – 4 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (4)
5 & 6 Croiser PG derrière PD (5) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G (6)
7 – 8 Rouler les hanches de G à D en les poussant les fesses vers l'arrière (poids du corps à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

RESTART

Au 4ème mur (face 3:00), après 16 temps, passer le poids du corps à G sur « & » et reprendre la danse du début.

