



Urban Cowboys Company

WILD NIGHTS

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Wild Night (Martina McBride)

Chorégraphe : Dan Albro (USA) (2014)

CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant
- 5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (6h)

CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant
- Restart ici : au 5^{ème} mur qui commence à 12h, après les 28 premiers comptes, faire 1 pause de 4 comptes et recommencer la danse depuis le début (face à 6h)*
- 5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (12h)

ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

- 1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 ½ tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant (12h)
- 7&8 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant

ROCK STEP, COASTER STEP, POINT, CLAP, TOGETHER, POINT, CLAP

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 5-6 Pointe D à droite - Taper des mains
- &7-8 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Taper des mains

TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN & PG À CÔTÉ DU PD

- &1-2 Step PG à côté PD - Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG (6h)
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG (12h)
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP, STOMP DOWN, HOLD, HOLD, STOMP DOWN

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à droite et PD devant - PG devant (3h)
- 5-8 Stomp Down du PD devant - Pause - Pause - Stomp Down du PG devant

Reprenez au début.....et souriez