



Urban Cowboys Company

TWIST & SHAKE

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : The Shake (Neal McCoy)

Chorégraphe : Sylvie Roy (Canada - 2005)

3X WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3X WALKS BACKWARD, TOGETHER

1-2-3 Marcher en avant PD, PG, PD

4 Kick (petit coup de pied) PG et clap (frapper des mains)

5-6-7 Reculer PG, PD, PG

8 Poser PD à côté PG

SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP

1-2-3 Pivoter les 2 talons à D, pivoter les 2 pointes à D, pivoter les 2 talons à D

4 Pause, clap (frapper des mains)

5-6-7 Pivoter les 2 talons à G, pivoter les 2 pointes à G, pivoter les 2 talons à G

8 Pause, clap (frapper des mains)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 Step PD à D, step PG à côté PD

3-4 Step PD à D, toucher la pointe G à côté PD

5-6 Step PG à G, step PD à côté PG

7-8 Step PG à G, toucher la pointe D à côté PG

1/4 TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 1/4 tour à G en posant PD, toucher la pointe G à côté PD

3-4 Step PG à G, toucher la pointe D à côté PG

5-6 1/4 tour à G en posant PD, toucher la pointe G à côté PD

7-8 Step PG à G, toucher la pointe D à côté PG

Reprenez au début.....et souriez

RIGHT : droite D

LEFT : gauche G

FORWARD : vers l'avant

BACK, BACKWARD : vers l'arrière

SIDE : de côté

STEP : pas (changement du poids du corps)

TOUCH : La pointe du pied touche le sol, sans mettre le poids du corps

CLAP : frapper des mains

KICK : petit coup de pied