



## Urban Cowboys Company

# TO BE IN LOVE

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 3 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Love Would Be Enough (Dean Brody)

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR – déc 2015)

### SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FWD

1-2 Step PD à D, PG croise derrière PD

3&4 Triple step à D (D, G, D)

5-6 PG croise devant PD, revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (9h)

### FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1-2 ½ tour à gauche et step PD derrière, ½ tour à gauche et step PG devant

3-4 Stomp PD devant, pause

&5-6 Poser plante PG à côté PD, step PD devant, revenir sur PG

7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

### SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN

1-2 Step PG à G, 1/4 tour à D et hook PD (12h)

3-4 1/4 tour à G et step PD à D, 1/4 tour à G et hook PG (6h)

5&6 Pas chassé devant (G, D, G)

7-8 Step PD devant, 1/4 tour à G et revenir sur PG (3h)

### CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise derrière PG

&4 Step PG à côté PD, talon D en diagonale avant D

&5 Revenir sur PD, PG touche à côté PD

&6 Revenir sur PG, kick PD en diagonale avant D

7&8 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG

### TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD

1-2 PG touche à côté PD (genou G IN), step PG légèrement devant

3-4 Pivoter les deux talons à G, revenir deux talons au centre (appui PD)

5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

7-8 Stomp PD devant, pause

### BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

&1-2 Poser plante PG à côté PD, step PD devant, 1/4 tour à G et revenir sur PG (12h)

3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

5-6 Step PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croise derrière PG et 1/4 tour à G, 1/4 tour à G et step PD à D, step PG devant (6h)

### TAG 1 : à la fin du 1<sup>er</sup> mur (face à 6h)

1-4 Talon D devant, step PD à côté PG, talon G devant, step PG à côté PD

5-6 Talon D devant, hook PD

### TAG 2 : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 12h)

1-4 Talon D devant, step PD à côté PG, talon G devant, step PG à côté PD

### TAG 3 : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face à 6h)

1-2 Talon D devant, hook PD