



Urban Cowboys Company

BRING ON THE GOOD TIMES

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts

Niveau : Novice

Musique : Bring on the Good Times (Lisa McHugh)

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O' Reilly (IRL)- Avril 2016

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 PD pointe à D, PD touche à côté PG, PD pointe à D
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5&6 PG pointe à G, PG touche à côté PD, PG pointe à G
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1&2& Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, clap
- 3&4& Step PG derrière, clap, step PD derrière, clap
- 5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
- 7&8 Step PD devant, lock PG derrière PD, step PD devant

STEP 1/4 CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 Step PG devant, 1/4 tour à D et revenir sur PD, PG croise devant PD (3h)
- 3&4& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
- Restarts : ici au 4^{ème} mur et au 8^{ème} mur, face à 12h
- 5&6 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD devant
- 7&8 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG derrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN (x3)

- 1&2& PD pointe derrière, poser talon D, PG pointe derrière, poser talon G
- 3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
- 5&6& Talon G devant, poser PG, talon D devant, poser PD
- 7&8 Courir devant (G, D, G) genoux fléchis

Reprenez au début.....et souriez