



# COUNTRY ROADS

## Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Take Me Home, Country Roads (The Hermes House Band)

Chorégraphe : Kate Sala

### WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Step PD devant, step PG devant
- 3&4 Step PD devant, PG rejoint PD, step PD derrière
- 5&6 Pas chassé derrière (G, D, G)
- 7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG à côté PD

### VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 PD croise devant PG, 1/4 tour à D et step PG derrière, talon D en diagonale avant D (3h)
- &3& PD rejoint PG, PG croise devant PD, step PD en diagonale arrière D
- 4& Talon G en diagonale avant G, PG rejoint PD,
- 5-6 PD croise devant PG, 1/4 tour à D et step PG derrière (6h)
- 7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

### LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 Pas chassé devant (G, D, G)
- 3&4 Kick PD devant, step PD à D, step PG à G (PdC à G)
- 5&6 PD croise derrière PG, 1/4 tour à D et step PG à G, step PD à D (9h)
- 7&8 Pas chassé devant (G, D, G)

### HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Talon D devant, PD rejoint PG, PG pointe derrière, PG rejoint PD
- 3&4& Talon D devant, hook PD, talon D devant, PD rejoint PG
- 5&6& Talon G devant, PG rejoint PD, PD pointe derrière, PD rejoint PG
- 7&8& Talon G devant, hook PG, talon G devant, PG rejoint PD

### HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Talon D devant, PD rejoint PG, PG pointe derrière, PG rejoint PD
- 3&4& Talon D devant, hook PD, talon D devant, PD rejoint PG
- 5&6& Talon G devant, PG rejoint PD, PD pointe derrière, PD rejoint PG
- 7&8& Talon G devant, hook PG, talon G devant, PG rejoint PD

*TAG : A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, quand la musique ralentit, donner la main aux danseurs voisins*

- 1-4 Steps en avant (D, G, D, G) en pliant légèrement les genoux et en levant progressivement les bras
- 5-8 Reculer (D, G, D, G) en redescendant les bras
- 9-16 Répéter 1-8, lâcher les mains
- 1-4 1/4 tour à G et step PD à D en donnant la main aux danseurs voisins, PG croise derrière PD, step PD à D, PG touche à côté PD
- 5-8 Step PG à G, PD croise devant PG, step PG à G, PD touche à côté PG
- 9-16 Répéter 1-8 sans le 1/4 tour, lâcher les mains