



Urban Cowboys Company

TILL THE DAY I GO

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart, 1 tag

Niveau : Novice

Musique : Till The Day I Go (Tristan Horncastle)

Chorégraphe : Séverine Fillion (janv 2017)

HEEL HOOK STOMP, HEEL TWIST ¼ TURN L, HEEL SWITCH ¼ TURN R, LARGE STEP FWD, STOMP

1&2 Talon D touche devant, hook PD, stomp PD devant

Option style : « jouez de la guitare » sur ces 2 comptes

3&4 Pivoter les 2 talons à D, à G, à D avec 1/4 tour à G (PdC sur PD) (9h)

5&6 Talon G touche devant, revenir sur PG, 1/4 tour à D et talon D touche devant (12h)

&7-8 Revenir sur PD, grand pas PG devant, stomp PD à côté PG

RESTART : ici au 4^{ème} mur qui commence à 9h (face à 9h)

ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH, CLAP CLAP

1-3 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière D

4 PG touche à côté PD et clap (12h)

5-7 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière G

&8 PD touche à côté PG et clap (x2) (12h)

& JUMP DIAGONALLY R FWD, KNEE POP, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

&1 Petit en diagonale avant D : PD, PG à côté PD (une largeur d'épaules) (1h30)

&2 Knee pop : soulever et reposer les talons, genoux fléchis

3&4 Kick PD devant, revenir sur ball PD à côté PG, PG croise devant PD (12h)

5-6 Step PD à D, revenir sur PG

7&8 PD croise derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, step PD devant (3h)

& WIZARD STEPS DIAG FWD R & L, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE LITTLE JUMP x 2

&1-2 Ramener PG à côté PD, step PD en diagonale avant D, PG lock derrière PD

&3-4 Step PD devant, step PG en diagonale avant G, PD lock derrière PG

&5 Step PG devant, PD croise devant PG

6-7 Dérouler un tour complet à G sur 2 comptes (finir appui PG) (3h)

&8 Petit saut glissé sur les 2 pieds à D (x2)

TAG : à la fin du 7ème mur qui commence à 3h, (face à 6h)

HEEL, HOOK, STOMP, CLAP, HOLD

1-4 Talon D touche devant, hook PD, stomp PD devant, pause

Reprenez au début.....et souriez