



# KICK A LITTLE DIRT AROUND

Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 4 murs, 84 temps

Niveau : Avancé

Musique : Kick a little dirt around (David Shelby)

Chorégraphe : Rob Fowler & Heather Barton (juillet 2016)

## COUPLET : (52 comptes)

### R TOE HEEL CROSS, L TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, ¼ TURN R CHASSE

- 1&2 PD pointe contre PG (talon à l'ext), talon D touche contre PG (pointe à l'ext), PD croise devant PG  
3&4 PG pointe contre PD (talon à l'ext), talon G touche contre PD (pointe à l'ext), PG croise devant PD  
5-6 Step PD devant, revenir sur PG  
7&8 1/4 tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (3h)

### L HEEL JACK, HOLD, R HEEL JACK, R SIDE

- 1&2& PG croise devant PD, step PD à D, talon G touche en diagonale avant G, step PG à côté PD  
3-4 PD croise devant PG, pause  
&5&6 Step PG à G, PD croise devant PG, step PG à G, talon D touche en diagonale avant D  
&7-8 Step PD à côté PG, PG croise devant PD\*, step PD à D  
Restart : ici au 2ème mur, après le compte 7\*, remplacer « step PD à D » par 1/4 tour à G avec hitch PD (6h)

### L SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L, R HITCH, R SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, R SCUFF

- 1&2 PG croise derrière PD avec 1/4 tour à G, step PD à D, step PG à G (12h)  
3-4 Scuff PD avec 1/4 tour à G, hitch genou D (9h)  
5-6&7 Step PD à D, PG croise derrière PD avec 1/4 tour à G, step PD à D, step PG à G  
8 Scuff PD (6h)

### R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)  
3&4 1/2 tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (12h)  
5&6 1/4 tour à D et pas chassé devant (D, G, D) (3h)  
7&8 1/2 tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (9h)

### WALK R, WALK L, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, L SAILOR

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
3&4 Step PD derrière PG, revenir sur PG, revenir sur PD  
5-6 1/2 tour à G et step PG devant, 1/4 tour à G et step PD à D (12h)  
7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G

### STEP R, STOMP L x2, STEP R, STOMP L x2, STEP R, ½ TURN L, STEP R, ¼ TURN L

- 1&2 Step PD devant, stomp up PG, stomp PG (PdC sur PG)  
3&4 Step PD devant, stomp up PG, stomp PG (PdC sur PG)  
5-6 Step PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG (6h)  
7-8 Step PD devant, 1/4 tour à G et revenir sur PG (3h)

Au 4<sup>ème</sup> mur, ne pas danser les 4 temps suivants du Couplet et reprendre sur le Refrain

### R JAZZ BOX

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière  
3-4 Step PD à D, step PG à côté PD

**REFRAIN : (32 comptes) toujours dansé sur les murs latéraux (3h ou 9h)**

**SIDE R, TAP L, SIDE L, TAP R, WALK R, WALK L, R SHUFFLE MAKING FULL TURN R**

1-2 Step PD à D, PG tape derrière PD (3h)

3-4 Step PG à G, PD tape derrière PG

5-6 Commencer un tour complet à D, step PD, step PG

7&8 Finir le tour en pas chassé (D, G, D) (3h)

**L DOROTHY, R DOROTHY, SIDE L, TAP R, SIDE R, TAP L**

1-2& En diagonale avant G : step PG devant, PD rejoint PG, step PG devant

3-4& En diagonale avant D : step PD devant, PG rejoint PD, step PD devant

5-6 Step PG à G, PD tape en diagonale avant D

7-8 Step PD à D, PG tape en diagonale avant G

**ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, R HEEL, L HEEL, TAP R, ¼ TURN R, TAP L**

1-2 Step PG devant, revenir sur PD (lever les bras, puis les baisser)

3&4 Tour complet à G avec pas chassé (G, D, G)

5&6& Talon D tape devant, step PD à côté PG, talon G tape devant, step PG à côté PD

7 Talon D tape à côté PG

&8 1/4 tour à D et step PD à D, talon G tape à côté PD (6h)

**SIDE L, DRAG R, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR, ROCK, RECOVER**

1-2 Step PG à G, PD glisse vers PG

&3-4 Step PD à côté PG, PG croise devant PD, step PD à D

5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G

7-8 Step PD derrière, revenir sur PG\*

Au 4<sup>ème</sup> mur, rajouter 1/4 tour à D en revenant sur PG\* pour démarrer le 5<sup>ème</sup> mur (Refrain) face à (9h)

SEQUENCE :

Mur 1 : **Couplet** (3h) & **Refrain** (6h)

Mur 2 : **Couplet** jusqu'au compte 15 (9h) puis 1/4 tour à G (6h) et hitch, puis restart

Mur 3 : **Couplet** (9h) & **Refrain** (12h)

Mur 4 : **Couplet** jusqu'à la fin de la section 6 (3h) puis **Refrain** (6h), rajouter 1/4 tour à D (9h)

Mur 5 : **Refrain** (12h)

Mur 6 : **Couplet** jusqu'à la fin de la section 6 (3h), revenir à 12h pour finir la danse