



Urban Cowboys Company

Strong bounds

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 4 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Long Goodbye (Dwight Yoakam & Michelle Branch)

Chorégraphe : Séverine Fillion & Bruno Moggia (Mai 2017)

RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK

1-4 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD devant, PG touche à côté PD

5-8 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG derrière, hook PD devant PG

RESTART : ici au 4ème mur (qui commence à 6h) face à 6h

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

1-4 Step PD devant, lock PG derrière PD, step PD devant, pause

5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)

7-8 Step PG devant, scuff PD

RESTART : ici au 2ème mur (qui commence à 6h) face à 12h et 6ème mur (qui commence à 12h) face à 6h

JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP

1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D, PG croise devant PD

5-6 Step PD à D, revenir sur PG

7-8 Kick PD devant, stomp PD devant

SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH

1-2 Pivoter talons D et G à D, pause

3-4 Pivoter talons D et G au centre, pause

5-6 Pivoter talon D à D, revenir talon D au centre

7-8 Talon D touche devant, PD pointe derrière

VINE ¼ TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP

1-4 ¼ tour à G et step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, scuff PG (3h)

5-6 PG croise devant PD, revenir sur PD

7-8 Step PG à G, PD croise devant PG

TOUCH LEFT, STEP FWD, TOUCH RIGHT, STEP BACK, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD

1-2 PG pointe à G, step PG devant

3-4 PD pointe à D, step PD derrière

5-8 Step PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG à G, pause (12h)

RESTART : ici au 8ème mur (qui commence à 12h) face à 12h

STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2

1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)

3-4 ½ tour à G et toe strut PD derrière (12h)

5-6 ½ tour à G et toe strut PG devant (6h)

7-8 Stomp PD devant, stomp PG devant

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP-UP1

1-4 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, pause

5-8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant, stomp up PD à côté PG