



Urban Cowboys Company

Outta style

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 restart, 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Outta Style (Aaron Watson)

Chorégraphes : Guillaume RICHARD (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (USA) (mars 2017)

RIGHT SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, LEFT SIDE ROCK, BEHIND & 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, revenir sur PD
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant (3h)

V STEP, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

- 1-4 Step PD en diagonale avant D, step PG en diagonale avant G
3-4 PD recule au centre, PG recule au centre
5-8 PD pointe à D, ½ tour à D et PD rejoint PG, PG pointe à G, step PG à côté PD (9h)

HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP 1/2 TURN LEFT, WALK FORWARD RIGHT LEFT

- 1&2& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
3&4 PD touche à côté PG, poser PD, step PG devant
RESTART : ici au 6^{ème} mur (qui commence à 6h) rajouter ¼ tour à G pour redémarrer face à 12h
5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
7-8 Step PD devant, step PG devant

JAZZ BOX – SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
3&4 Step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (6h)
5-6 Step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD (9h)
7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

STEP TOUCH, LEFT KICK & CROSS, STEP TOUCH, RIGHT KICK & CROSS/FWD

- 1-2 Step PD à D, PG touche à côté PD
3&4 Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, PD touche à côté PG
7&8 Kick PD en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD

STEP 1/4 TURN LEFT, LEFT KICK & CROSS, STEP TOUCH, RIGHT KICK & CROSS

- 1-2 ¼ tour à G et step PD à D, PG touche à côté PD (6h)
3&4 Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, PD touche à côté PG
7&8 Kick PD en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD

TAG : à la fin du 1^{er} mur et du 3^{ème} mur (face à 6h)

- 1-4 Taper PD à D avec snap (x4)

FINAL : à la fin de la danse (9h), après le cross shuffle, faire ¼ tour à D et step PD à D, ramener PD à côté PD (12h)