



**Urban Cowboys Company**

# Beautifully broken

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 3 restarts, séquences : 36, 48, 36, 48, 40, 32, final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Beautifully Broken (John Berry)

Chorégraphe : Tina Argyle, Kim Ray & Pat Stott (mars 2018)

## **WALK FORWARD R, WALK FORWARD L & SIDE ROCK/RECOVER, MAMBO STEP, STEP BACK, COASTER STEP**

- 1-2 Step PD devant, step PG devant
- &3 Step PD à D, revenir sur PG
- 4&5 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière
- 6 Step PG derrière
- 7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

## **BALL STEP, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TURNING COASTER CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE ¼ TURN LEFT**

- &1-2 Step PG à côté PD, step PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG) (6h)
- 3 ½ tour à D et reprenant appui PD (12h)
- 4&5 ½ tour à D et step PG derrière, PD rejoint PG, PG croise devant PD (6h)
- 6&7 Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG
- &8& Step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (3h)

## **MODIFIED SAILOR STEPS, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURNING BACK LOCK**

- 1-2& Step PD à D, PG croise derrière PD, revenir sur PD
- 3-4& Step PG à G, PD croise derrière PG, revenir sur PG
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
- 7&8 ½ tour à G et step PD derrière, PG croise devant PD, step PD derrière (3h)

## **BALL MONTERY SWEEP, CROSS, SIDE ROCK & CROSS, DIAGONAL PRESS/RECOVER, BEHIND, ¼ TURN RIGHT**

- &1 Step PG à côté PD, PD pointe à D
- 2-3 ½ tour à D et ramener PD avec sweep PG vers l'avant, PG croise devant PD (9h)
- 4&5 Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG
- 6-7 Presser PG en diagonale avant gauche, revenir sur PD
- 8& PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant (12h)

## **ROCK/RECOVER, ½ PIVOT TURN LEFT, MODIFIED BOX STEP**

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PG en poussant les hanches en arrière
- 3 Step PG devant
- 4&5 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG, step PD devant (6h)
- RESTART : ici sur le mur 1 (face à 6h) et sur le mur 3 (face à 12h)*
- 6&7 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG derrière
- 8& Step PD à D, step PG à côté PD
- RESTART : ici au 5<sup>ème</sup> mur (face à 6h)*

## **ROCK/RECOVER, ½ TURN R, ROCK/RECOVER, ¼ TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT, BALL STEP**

- 1-2& Step PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D et step PD devant (12h)
- 3-4& Step PG devant, revenir sur PD, ¼ tour et step PG à G (9h)
- 5-6 PD croise devant PG, step PG à G
- 7&8 Sweep PD vers l'arrière et PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG sur place, step PD devant
- & Step PG légèrement devant (6h)

*Final : dansez jusqu'au compte 8& de la 4<sup>ème</sup> section puis faire ½ tour à G avec sweep PD vers l'avant*