



Urban Cowboys Company

Let's go there

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 restart, 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let's Go There (Dan Davidson)

Chorégraphe : Séverine Fillion & Chrystel DURAND (février 2018) FR

SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- &3 Poser PD à droite légèrement derrière, Touch talon G devant
- &4 Revenir en appui sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5&6 Triple step G – D – G à gauche
- 7-8 Rock PD derrière, revenir appui sur PG

KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TRIPLE FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE FWD

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté PG, PG sur place
 - 3&4& Touch Talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG
 - 5&6 Triple step D-G-D en avant
 - 7&8 1/2 tour à gauche sur le PD et Triple step G-D-G en avant (6h)
- RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h*

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY LEFT (SCUFF- STEP-TOUCH), STEP DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT, STEP DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT

- 1-2 Rock PD à droite, revenir appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 Scuff PG en diagonale avant gauche, poser PG devant, touch PD à côté PG (4h30)
- &7 Poser PD en diagonale avant droite, touch PG à côté PD (7h30)
- &8 Poser PG en diagonale avant gauche, touch PD à côté PG (4h30)

ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock step D devant, revenir appui sur PG (en revenant face à 6 :00) (6h)
- 3&4 Triple step D-G-D sur place en faisant un tour complet vers la droite
- 5-6 Rock step G devant, revenir appui sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TAG : à la fin des murs 1 (6 :00), 4 (12 :00) et danser 2 x le TAG à la fin du mur 6 (12 :00)

- 1-3 Stomp D à Droite, Stomp G à Gauche, Stomp D à Droite
- Option style : main D au chapeau sur le 3^{ème} Stomp
- 4-6 Pause x 3
- 7-9 Stomp G à Gauche, Stomp D à Droite, Stomp G à Gauche
- 10-12 Pause x 3

Reprenez au début.....et souriez

