



**Urban Cowboys Company**

# Hold the line

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 tags

Niveau : Débutant

Musique : Hold The Line (Stuart Moyles)

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (sept 2017) (FR)

## **WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR**

1-2 Step PD devant, step PG devant

3&4& Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Step PD devant, step PG devant

7&8& Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG

## **STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Step PD devant, 1/4 tour à G et revenir sur PG

(9h)

3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

5-6 Step PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

*TAG 1 : au 4<sup>ème</sup> mur (qui commence à 3h) face à 12h*

## **RUMBA BOX MODIFIED**

1-2 Step PD à D, PG rejoint PD

3&4 Pas chassé devant (D, G, D)

5-6 Step PG à G, PD rejoint PG

7&8 Pas chassé derrière (G, D, G)

## **ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX**

1-2 Step PD derrière, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, step sur ball PD à côté PG, revenir sur PG

5-6 PD croise devant PG, step PG derrière

7-8 Step PD à D, step PG devant

*TAG 2 : au 9<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 9h*

## **TAG 1 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-4 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

## **TAG 2 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-4 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

5-8 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

*Reprenez au début.....et souriez*