



**Urban Cowboys Company**

# Lock & Load

Type : Ligne, 4 murs, 40 temps, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Outlaw In 'Em (Waylon)

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL), Pim van Grootel (SE) & Jef Camps (BE) – (mai 2018)

## **VINE, BRUSH, DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. STEP, TOUCH, MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, COASTER**

- 1&2& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, brush PG
- 3& Step PG en diag avant G, PD touche à côté PG et clap
- 4& Step PD en diag avant D, PG touche à côté PD et clap
- 5&6& Step PG devant, revenir sur PD, step PG derrière, hitch genou D
- 7&8& Step PD derrière, hitch genou G, step PG derrière, PD rejoint PG

## **STEP FWD, SNAP, ¼ PIVOT, STEP FWD, SNAP, ½ PIVOT, BRUSH, STOMP OUT-OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN, TOE SPLIT**

- 1&2& Step PG devant, snap devant, ¼ tour à D avec PdC sur PD, snap devant (3h)
- 3&4& Step PG devant, snap devant, ½ tour à D avec PdC sur PD, snap devant (9h)
- 5&6& Brush PG devant, stomp PG à G, stomp PD à D, pivoter les pointes vers l'intérieur
- 7&8& Pivoter talons à l'int., pivoter pointes à l'int., pivoter pointes à l'ext., pivoter pointes à l'int. (PdC à G)

## **STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH, ½ CHASE TURN, TRIPLE FULL TURN**

- 1&2& Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant, brush PG
- 3&4& Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant, brush PD
- 5&6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG, step PD devant (3h)
- 7&8 ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant, step PG devant

## **K-STEP, ¼ SIDE, HITCH & SLAP, SIDE, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS**

- 1& Step PD en diag avant D, PG touche à côté PD et clap
- 2& Step PG derrière, PD touche à côté PG et clap
- 3& Step PD en diag arrière D, PG touche à côté PD et clap
- 4& Step PG devant, PD touche à côté PG et clap
- 5&6& ¼ tour à G et step PD à D, hitch genou G et slap main D, step PG à G, brush PD devant
- 7&8& PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière, step PD à D, PG croise devant PD

## **RUMBA BOX FWD, COASTER STEP, BRUSH, JUMP OUT-OUT, SWIVET**

- 1&2 Step PD à D, step PG à côté PD, step PD devant
- 3&4 Step PG à G, step PD à côté PG, step PG derrière
- 5&6& Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant, brush PG devant
- 7& Avec petit saut PG à G, PD à D
- 8& Pivoter pointe PD à D et talon G à G (PdC sur talon D et pointe PG), revenir au centre

**TAG** : à la fin des murs 1 (face à 3h) et 3 (face à 9h)

- 1-2 Plier bras D puis bras G vers l'avant en imitant un révolver avec les doigts

*Reprenez au début.....et souriez*