



Urban Cowboys Company

A bitter lullaby

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 tag

Niveau : Novice

Musique : A bitter Lullaby (Martin Almgren)

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL), Jo Kinser and John Kinser (UK), Jonas Dahlgren (SE), Paul Snook (AUS), Guillaume Richard (FR) – (mai 2018)

TAP RIGHT, STEP SIDE RIGHT, SAILOR LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT - BACK LEFT, COASTER RIGHT

- 1-2 PD tape à D, step PD à D
3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G
5-6 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (3h)
7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

ROCK FORWARD LEFT, RECOVER R, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK R, RECOVER L, KICK/BALL/STEP RIGHT

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PD
3&4 Pas chassé en arrière (G, D, G)
5-6 Step PD derrière, revenir sur PG
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

STEP FORWARD R, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD R, ROCK FORWARD L, RECOVER R, COASTER LEFT

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
3&4 Pas chassé devant (D, G, D)
5-6 Step PG devant, revenir sur PD
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

JAZZBOX 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK LEFT, RECOVER RIGHT

- 1-2 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (12h)
3-4 Step PD à D, PG croise devant PD
5&6 Pas chassé à D (D, G, D)
7-8 Step PG derrière, revenir sur PD

KICK/BALL/CROSS (X2), ROCK SIDE LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1&2 Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
3&4 Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, revenir sur PD
7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

HINGE TURN 1/2 LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, ROCK SIDE LEFT, RECOVER RIGHT, WEAVE

- 1-2 ¼ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G (6h)
3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, revenir sur PD
7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

TAG : à la fin du 1^{er} mur, à 6h

HIP SWAYS

- 1-4 Step PD à D avec sway à D, sway à G, sway à D, sway à G

Reprenez au début.....et souriez