



Urban Cowboys Company

Take me to the river

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps, 2 restarts, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Take me to The River (Kaleida)

Chorégraphe : Roy Verdonk & Jonas Dahlgren (sept 2016)

WALK R - L, OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1-2 Step PD devant, step PG devant

&3&4 Step PD à D, step PG à G, step PD au centre, PG croise devant PD

5-6 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD et PG touche à côté PD

7-8 Plier genou D, plier genou G

WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

&1 Revenir sur PG, 1/8 tour à D et step PD derrière (1h30)

2&3 Step PG derrière, step PD derrière, 1/8 tour à G et step PG derrière (12h)

4-5 PD croise devant PG, tour complet à G (appui D et G) (12h)

6 Sweep PG vers l'arrière

7&8& PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD, step PD à D

CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1-2 PG croise devant PD, pause

3&4 Step PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG

5-6 PG pointe à G, PG croise devant PD

7-8& PD pointe à D, 1/8 tour à D et PD croise devant PG, step PG à G (1h30)

TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L

1-2 1/8 tour à D et step PD devant, step PG devant (3h)

3&4 Step PD derrière, revenir sur PG, revenir sur PD

5-6 Hitch PG et step PG derrière PD, hitch PD et step PD derrière PG

7&8 Sweep PG vers l'arrière avec ¼ tour à G et step PG, step PD sur place, step PG devant (12h)

HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

1 ¼ tour à G et PD pointe avec bump (9h)

2 ¼ tour à G et revenir sur PD (6h)

3-4 PG pointe devant avec bump, revenir sur PG

5&6 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

7&8 ¼ tour à G et grand pas PD à D, PG rejoint PD et soulever les talons, poser les talons (3h)

RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 3h) face à 6h et au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 3h

CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

1-2 PD croise devant PG, step PG à G

3&4 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D

5-6 PG croise devant PD, step PD à D

7&8 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G

TAG : à la fin du 1er mur face à 3h et du 3ème mur face à 9h

1-2 Step PD devant et body-roll dans le sens des aiguilles

3-4 Step PD devant et body-roll dans le sens des aiguilles