



Urban Cowboys Company

Blaze of glory

Crystal Boot Awards 2018 (catégorie Avancée)

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 tags

Niveau : Avancé

Musique : Blaze Of Glory (Jon Bon Jovi)

Chorégraphe : Simon Ward, Niels Poulsen, Shane McKeever & Fred Whitehouse, (juin 2018)

L BACK & SWEEP, R BEHIND L, ¼ L, FULL TURN L, RUNAROUND ½ L, CROSS R, L SIDE, R BEHIND L, L BEHIND R, ¼ R

- 1-2& Step PG derrière avec sweep PD derrière, PD croise derrière PG, step PG à G avec ¼ tour à G (9h)
- 3-4& Step PD devant et 1 tour entier à G, step PG devant et 1/8 tour à G, step PD devant et 1/8 tour à G (6h)
- 5-6& ¼ tour à G et step PG devant, PD croise devant PG, step PG à G (3h)
- 7-8& PD croise derrière PG avec sweep PG derrière, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant (6h)

WALK FWD L,R, L FWD, PIVOT ½ R, L FWD, R FWD WITH SPIRAL TURN L, L FWD, R JAZZ BOX TURNING ¼ R&

- 1-2 Step PG devant, step PD devant
- 3&4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD, step PG devant (12h)
- 5-6 Step PD devant et 1 tour entier, step PG devant avec sweep PD devant (12h)
- 7&8& PD croise devant PG, 1/8 tour à D et step PG derrière, 1/8 tour à G et step PD à D, PG croise devant PD(3h)

R BASIC, L BASIC, R FWD, L FWD, PIVOT ½ TURN R, L ROCKING CHAIR

- 1-2& Grand pas PD à D et glisser PG vers PD, step PG derrière PD, revenir sur PD croisé devant PG
- 3-4& Grand pas PG à G et glisser PD vers PG, step PD derrière PG, revenir sur PG
- 5-6& Step PD devant, step PG devant, ½ tour à G et revenir sur PD (9h)
- 7&8& Step PG devant, revenir sur PD, step PG derrière, revenir sur PD

FULL TURN R, FULL TURN L (PREP TURNS), ROCK L FWD, RECOVER R, ¼ L, CROSS/STEP R, FULL TURN R WITH L HITCH

- 1&2 ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant, step PG devant (9h)
- 3&4 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant, step PD devant (9h)
- 5-6& Step PG devant, revenir sur PD, ¼ tour à G et step PG à G (6h)
- 7-8 PD croise légèrement devant PG, 1 tour entier à D sur ball PD avec hitch genou G (6h)

TAG 1 : mains à la ceinture

A la fin du 1^{er} mur, du 3^{ème} mur (8 comptes), du 5^{ème} mur, du 6^{ème} mur, du 7^{ème} mur (8 comptes)

- 1-2 Step PG derrière avec sweep PD derrière, step PD derrière avec sweep PG derrière
- 3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 1/8 tour à G et step PD devant, 1/8 tour à G et step PG devant
- 7&8 ¼ tour à G en pas chassé (D, G, D)
- 9-16 Refaire les comptes 1-8 (aux murs 1, 5, 6)

TAG 2 : face au mur de 6h, pieds écartés

A la fin du 7^{ème} mur, faire TAG 1 (8 comptes) puis TAG 2

- 1-4 Lever les 2 bras sur les côtés (paumes vers l'avant, doigts écartés) finir main G devant la D, au-dessus de la tête
- &5-6 Main D shoote à 45° à D, main G shoote à 45° à G, ramener les 2 mains à la ceinture
- &7-8 Main D shoote devant, main G shoote devant, ramener les 2 sur la poitrine
- 9-10 Regarder légèrement à D, regarder derrière par-dessus l'épaule G, et appui PG sur « SHOT ». Redémarrer la danse avec ½ tour à D sur PG avec sweep PD derrière (compte 1 de la danse)

FINAL : Au 9^{ème} mur, arrêter la danse au 28^{ème} compte, ¼ tour à D et faire le tag 1, ajouter 1/2 tour pour finir face à 12h en posant PD à D, tête baissée. Lever lentement la tête et les 2 mains avec revolver.