



Bound ta git down

Type : Ligne, 4 murs, 96 temps, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bound Ta Git Down (Shooter Jennings)

Chorégraphe : Rob Fowler (sept 2018)

STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

- 1-4 Stomp PD devant pointe à l'int., tourner pointe à l'ext., tourner pointe à l'int., tourner pointe à l'ext. avec PdC
- 5-8 Stomp PG devant pointe à l'int., tourner pointe à l'ext., tourner pointe à l'int., tourner pointe à l'ext. avec PdC

STOMP FWD R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 ¼ tour à G et revenir sur PG, pause (9h)
- 5-6 PD croise devant PG, step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, step PG devant

RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 6h

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

- 1-2 Tourner talon G à D et pointer PD à côté PG, tourner pointe G à D et toucher talon D à côté PG
- 3-4 Tourner talon G à D et pointer PD à côté PG, tourner pointe G à D et kick PD en diagonale avant D
- 5-6 PD croise derrière PG, step PG à G
- 7-8 PD croise devant PG, brush PG devant

TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

- 1-2 PG pointe à G, PG touche à côté PD
- 3-4 PG pointe à G, stomp up PG à côté PD
- 5-6 Kick PG en diagonale avant G, PG croise derrière PD
- 7-8 ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant (12h)

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2

- 1&2 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant
- 3-4 Stomp PD devant, clap
- 5&6 Kick PG devant, revenir sur ball PG, step PD devant
- 7-8 Stomp PG devant, clap

CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3-4 Step PD devant, pause
- 5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (12h)
- 7-8 Step PG devant, stomp up PD

½ MONTEREY TURN X2

- 1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et step PD à côté PG (6h)
- 3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
- 5-8 Refaire les comptes 1-4 (12h)

SWITCH STEPS

- 1-2 Talon D touche devant, pause
&3-4 Step PD à côté PG, ¼ tour à G et talon G touche devant, pause (9h)
&5&6 Step PG à côté PD, ¼ tour à G et talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant (6h)
&7-8 Step PG à côté PD, talon D touche devant, hook PD

R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 Step PD devant, lock PG derrière PD
3-4 Step PD devant, brush PG
5-6 Step PG devant, lock PD derrière PG
7-8 Step G devant, PD touche à côté PG

STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X2

- 1-2 Step PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD et clap
3-4 Step PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG et clap
5-6 Step PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD et clap
7-8 Step PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG et clap

RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 3h

VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH

- 1-2 Step PD à D, PG croise derrière PD
3-4 Step PD à D, PG touche à côté PD
5-6 Step PG à G, PD croise derrière PG
7-8 ¼ tour à G et step PG devant, ¼ tour à G et brush PD (12h)

R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière, revenir sur PD
5-6 Step PG à G, PD croise derrière PG
7-8 ¼ tour à G et step PG à G, brush PD (9h)

Reprenez au début.....et souriez