



**Urban Cowboys Company**

# Bad Fiddling

Type : Ligne, Phrasée, A : 32 comptes, 1 restart, B : 32 comptes

Niveau : Novice/intermédiaire

Musique : Bad Fiddling (The Crazy Pug) France

Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion (sept 2019) FR

Intro AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

## Intro :

1-16 Pause

**STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause

3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (PdC sur PD)

5-8 Stomp PG à côté PD, pause x3

Répéter les comptes 1-8

## Partie A :

**TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP**

1&2 Pas chassé devant (D, G, D)

3-4 Step PG devant, PD tape derrière PG

5&6 Pas chassé derrière (D, G, D)

7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

**POINT FORWARD, SIDE POINT & POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK**

1-2 PD pointe devant, PD pointe à D

&3-4 Step PD derrière, PG pointe devant, PG pointe à G

5&6 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG devant (9h)

7&8&& PD pointe devant, hook PD, PD pointe devant, flick PD derrière

RESTART : ici face à 9h, après avoir dansé 2 fois A, 1 fois B et 6 fois A

**TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT**

1&2 Pas chassé devant (D, G, D)

3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (3h)

5&6 Pas chassé devant (G, D, G)

7&8 Stomp PD devant, écarter les deux talons, ramener les deux talons au centre

**HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP**

1&2& Talon D devant, PD rejoint PG, talon G devant, PG rejoint PD

3&4& PD touche à côté PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

5&6 Scuff PD, hitch genou D, PD croise devant PG

7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

## Partie B :

**STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**

1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG

3-4 PD croise devant PG, step PG à G

5-6 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant

Option : fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5

7-8 Step PD devant, revenir sur PG

**BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**

1-2 Step PD derrière en pivotant le buste ¼ tour à D\*, revenir sur PG et buste de face  
\* lever le 2 bras fléchis à hauteur d'épaules, les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant

3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

5-8 Step PD devant, scuff PG, step PG devant, scuff PD