



Urban Cowboys Company

5 6 7 8 Reasons

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : 5 6 7 8 Reasons (Kjell Gustavsson Rhythm Blues Orchestra)

Chorégraphe : Darren Bailey (UK), Roy Verdonk (NL) (juill. 2019)

HEEL SWITCHES (R/L), FORWARD R, 1/2 TURN L, FORWARD L, HEEL SWITCHES (R/L), FORWARD R, 1/4 TURN L, FORWARD L

- 1&2& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)
5&6& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
7-8 Step PD devant, 1/4 tour à G et revenir sur PG (3h)

ROCK FORWARD R/ RECOVER L, 1/4 TURN R, CHASSE R, CROSS, 1/4 TURN L, BACK, COASTER L

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
3&4 ¼ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (6h)
5-6 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (3h)
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

POINT, CROSS, POINT, CROSS, 1/4 L, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD pointe à D, PD croise devant PG
3-4 PG pointe à G, PG croise devant PD
5-6 ¼ tour à G et step PD derrière, step PG à G (12h)
7&8 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

SIDE, HOLD, BALL/SIDE ROCK L, RECOVER R, COASTER L, SHUFFLE FORWARD R

- 1-2 Step PG à G, pause
&3-4 Step PD à côté PG, step PG à G, revenir sur PD
5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

FORWARD L, HEEL BOUNCES WITH 1/2 TURN R, HEEL/ TOE STRUTS (R/L)

- 1-4 Step PD devant, ½ tour à D en soulevant 3 fois les talons, finir appui PG (6h)
5-8 Talon D devant, poser PD, talon G devant, poser PG

ROCKING CHAIR, FORWARD R, 1/2 TURN L, FORWARD L, FORWARD R/L

- 1-4 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG
5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (12h)
7-8 Step PD devant, step PG devant

OUT, OUT, COASTER R, WEAVE WITH TOUCH

- 1-2 Step PD en diagonale avant D sur la talon, step PG en diagonale avant G sur le talon
3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
5-8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise derrière PD, PD pointe à D

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP

- 1-2 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (3h)
3-4 Step PD à D, step PG devant
&5-6 Écarter PD à D, écarter PG à G, clap
&7-8 Revenir PD au centre, revenir PG au centre, clap