



**Urban Cowboys Company**

# Half past Tipsy

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 restart, 1 tag

Niveau : Novice

Musique : 1,2 Many (Luke Combs and Brooks & Dunn)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) and Rachael McEnaney-White (UK/USA) (oct 2019)

## **OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD**

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant D, stomp PG en diagonale avant G  
3-6 Flick PD derrière PG, step PD à D, flick PG derrière PD, step PG à G  
7-8 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)

## **FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF**

- 1-4 Step PD devant, pousser talon D à D, ramener talon D au centre, kick PD devant  
5-6 Step PD derrière, PG touche à côté PD (option : taper derrière avec la main D)  
7-8 Step PD devant, ¼ tour à G avec scuff PD devant (6h)

## **VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF**

- 1-4 Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG touche à côté PD  
5-8 Step PG à G, PD croise derrière, step PG à G, scuff PD  
*RESTART : au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 12h, remplacer le scuff PD par PD touche à côté PG*

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD**

- 1-4 PD croise devant PG, revenir sur PG, step PD à D, revenir sur PG  
5-8 PD croise devant PG, revenir sur PG, step PD à D, pause

## **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF**

- 1-4 PG croise devant PD, revenir sur PD, step PG à G, revenir sur PD  
5-8 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière, step PG à G, scuff PD (3h)

## **TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½**

- 1-4 PD touche devant, poser talon D, step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (9h)  
5-8 PG touche devant, poser talon G, step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)

## **TAG : au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à 9h) faire les 32 comptes puis ajouter le tag (face à 3h)**

PG croise devant PD (shot), step PD derrière (gun), step PG à G (one), lever l'index D vers le haut  
Attendre le mot « stopping » et redémarrer la danse au début

FINAL : face à 12h, remplacer les comptes 37 à 40 par :

PG croise devant PD, revenir sur PD, step PG à G, revenir sur PD

PG croise devant PD, revenir sur PD, step PG à G

*Reprenez au début.....et souriez*