



Type : Ligne, 2 murs, 80 temps, 1 restart+tag

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : All She Left Was Me (Hardy)

Chorégraphe : Darren Bailey (déc 2019)

## DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D
- 3-4& Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG, step PG en diagonale avant G
- 5-6& Step PD à D, PG croise derrière PG, step PD à D
- 7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

## TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN LEFT, TWIST, TWIST

- 1&2& PD pointe à D, PD rejoint PG, PG pointe à G, PG rejoint PD
- 3&4& Talon D touche devant, PD rejoint PG, PG touche à côté PD, ¼ tour à G et step PG à côté PD (9h)
- 5&6& PD touche à côté PG, PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD
- 7&8 Step PD devant, tourner les deux talons à D, ramener les deux talons au centre

## BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 Step PD derrière, step PG derrière
- 3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant et sweep PG vers l'avant
- 5&6 Step PG devant, PD rejoint PG, step PG devant et sweep PD vers l'avant
- 7&8 Step PD devant, PG rejoint PD, step PD devant et sweep PG vers l'avant

## CROSS, 1/4 TURN LEFT, CHASSE 1/4 TURN LEFT, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (6h)
- 3&4 Step G à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant (3h)
- 5-6 Step PD en diagonale avant D, step PG en diagonale avant G
- 7-8 Ramener PD au centre, ramener PG au centre

*RESTART +TAG : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 3h, faire le tag et reprendre au début (6h)*

## SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Step PD devant, revenir sur PG, PD rejoint PG
- 3-4 Step PG devant, revenir sur PD
- 5-6 Step PG derrière, step PD derrière (mashed potato steps)
- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

## WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT WITH SLIDE, TOUCH

- 1-2 Step PD devant, step PG devant
- 3&4 Pas chassé devant (D, G, D)
- 5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (9h)
- 7-8 ¼ tour à D et grand pas PG à G, PD touche à côté PG (12h)

## HIP BUMPS WITH 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD touche à D avec bump hanche D, step PD à côté PG
- 3-4 PG touche à G avec bump hanche G, step PG à côté PD
- 5-6 PD touche devant avec bump hanche D, step PD à côté PG
- 7-8 ½ tour à G et PG pointe devant avec bump hanche G, step PG à côté PD (6h)

### **WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
&3-4 Step sur ball PD devant, 1/8 tour à G et PG croise devant PD, 1/8 tour à D et step PD devant  
5-6 Step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD (9h)  
7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

### **ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG  
3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant, step PD devant (6h)  
5-6 Step PG devant, revenir sur PD  
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

### **CROSSING HEEL JACKS RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP, FULL TURN LEFT**

- 1&2& PD croise devant PG, step PG à G, talon D touche en diagonale avant D, revenir sur PD  
3&4& PG croise devant PD, step PD à D, talon G touche en diagonale avant G, revenir sur PG  
5&6 PD touche à côté PG, step PD derrière, step PG devant (avec préparation vers la D)  
7-8 1 tour complet à G sur PG sur 2 comptes

**TAG** : au 3ème mur, après 32 comptes

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et step PG devant  
3-4 ¼ tour à G et step PD devant, ¼ tour à G et step PG devant

*Reprenez au début.....et souriez*