



Urban Cowboys Company

Diamonds in a whiskey glass

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart, 1 tag, Intro : 8 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Diamonds in a Whiskey Glass (Gord Bamford)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (oct 2020) - FR

SIDE, ROCK BACK, TRIPLE FORWARD, BALL ½ TURN LEFT X 3, STEP L FORWARD

1-2& Step PD à D, step PG derrière PD, revenir sur PD

3&4 Pas chassé devant (G, D, G)

5& Ste PD devant, ½ tour à G revenir sur PG (6h)

6& Ste PD devant, ½ tour à G revenir sur PG (12h)

7& Ste PD devant, ½ tour à G revenir sur PG (6h)

8 Step PD devant

Option : remplacer les deux premiers step turn (5&6&) par rocking chair syncopé

MAMBO LARGE STEP, SLIDE, COASTER STEP, CROSS ROCK, RECOVER, TOGETHER, CROSS, HITCH WITH ¼ TURN RIGHT

1&2 Step PG devant, revenir sur PD, grand pas PG derrière et ramener en glissant PD vers PG

3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

5-6 PG croise devant PD, step PD à D

&7 Revenir sur PG, PD croise devant PG

8 ¼ tour à D avec hitch genou G (9h)

CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP R FORWARD, STEP L FORWARD

1 PG croise devant PD

2&3 Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG

RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 9h

remplacer (4&5) par (4& : Step PG à G, PD touche à côté PD) puis redémarrer la danse au début

4&5 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

6&7 ¼ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG devant, step PD devant (3h)

8 Step PG devant

CROSS, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, SYNCOPATED ROCKING CHAIR (BACKWARD AND FORWARD)

1 PD croise devant PG

2& Step PG derrière, step PD à D

3&4 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

5&6 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G

7&8& Step PD derrière, revenir sur PG, step PD devant, revenir sur PG

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (face à 6h)

1-4 Balancer les hanches à D, à G, à D, à G

Reprenez au début.....et souriez