



Urban Cowboys Company

Money's all gone

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 restarts, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Money's All Gone (Clare Dunn)

Chorégraphe : Kate Sala (UK), Jo Kinser (UK) & John Kinser (UK) – (janv 2020)

SIDE CHASSE RIGHT, LEFT ROCK BACK, SIDE CHASSE LEFT, RIGHT ROCK BACK

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière, revenir sur PD

5&6 Pas chassé à G (G, D, G)

7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK

1&2 Pas chassé devant (D, G, D)

3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)

5&6& Talon G touche devant, step PG à côté PD, talon D touche devant, step PD à côté PG

7-8 Talon G touche devant, hook PG

RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h, remplacer le compte 8 par Step PG à côté PD

SHUFFLE FORWARD, STEP 3/4 TURN WITH HITCHES

1&2 Pas chassé devant (G, D, G)

3-4 Step PD devant, ½ tour à G et hitch PG (12h)

5-6 Step PG devant, hitch PD

7-8 Step PD devant, ¼ tour à G et hitch PG (9h)

RESTART : ici au 7^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 6h, remplacer le compte 8 par Step PG à côté PD

DIAGONAL TOUCH X2, STEP, LOCK, STEP, STEP

1-2 Step PG en diagonale avant G, PD touche à côté PG

3-4 Step PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD

5-6 Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG

7-8 Step PG en diagonale avant G, step PD en diagonale avant D

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, FULL TURN LEFT

1-2 PG croise derrière PD, step PD à D

3&4 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

5-6 Step PD à D, revenir sur PG avec ¼ tour à G (6h)

7-8 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G (9h)

WEAVE: IN FRONT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 3/4 TURN RIGHT

1-4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G

5-6 PD croise devant PG, revenir sur PG

7-8 ¼ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (6h)

1/4 TURN RIGHT AND SIDE-HOLD, AND SIDE-HOLD, AND SIDE-ROCK RLRL

1-2 ¼ tour à D et step PD à D, pause (9h)

&3-4 Step PG à côté PD, step PD à D, pause

&5 Step PG à côté PD, step PD à D

6-8 Step PG à G, step PD à D, step PG à G

JAZZ BOX, JUMP OUT AND CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD

1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D, step PG légèrement devant

5-6 Petit saut en écartant les deux, petit saut en croisant PD devant PG

7-8 Dérouler ½ tour à G en finissant appui PG, pause (3h)