



**Urban Cowboys Company**

# All night

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, 3 tags, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : All night (Brothers Osborne)

Chorégraphe : Stéphane Cormier, Myriane Plante, Dany Ironland – (sept 2020) CAN

Séquences : 32 – 40 – 16 – 32 – 40 – 32 – 32 – 16 – 40 – 32

## **KICK R FWD, KICK R SIDE, SAILOR STEP, KICK L FWD, KICK L SIDE, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L**

1-2 Kick PD devant, kick PD à D

3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D

5-6 Kick PG devant, kick PG à G

7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD devant, step PG à G (9h)

## **ROCK STEP R, BACK, POINT (L) ¼ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL TOUCH SIDE, LEFT KICK BALL TOUCH SIDE**

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

&3-4 Step PD derrière, pointe PG touche derrière PD, ¼ tour à G et step PG à G (6h)

5&6 Kick PD devant, revenir sur ball PD, PG pointe à G

7&8 Kick PG devant, revenir sur ball PG, PD pointe à D

*RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h et au 8<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h*

## **HEEL ROCK R, TOGETHER, HEEL GRIND ¼ L LEFT, COASTER STEP L, R KICK BALL STEP**

1-2 Step PD devant sur le talon, revenir sur PG

& Step PD à côté PG

3-4 Step PG devant sur le talon, tourner pointe PG à G et ¼ tour à G en revenant sur PD (3h)

5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

## **ROCKING CHAIR R, STEP ½ TURN L, STOMP R, STOMP L**

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3-4 Step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)

7-8 Stomp PD, stomp PG

**TAG** : à la fin du 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> mur, refaire les 8 comptes de la dernière section

**FINAL** : à la fin de la chanson (face à 6h), remplacer les 2 derniers comptes de la danse par :

7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

*Reprenez au début.....et souriez*