



Urban Cowboys Company

City of Music

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 tags, Intro : sur les paroles

Niveau : Intermédiaire

Musique : City of Music (Brad Paisley)

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) & David Villellas (IT) juill 2021

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1-2 Step PD à D, PG croise derrière PD
- 3&4 Pas chassé à D (D, G, D)
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Step PG à G, ½ tour à D et stomp up PD à côté PG (6h)

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1-2 Step PD à D, PG croise derrière PD
- 3&4 Pas chassé à D (D, G, D)
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 Step PG à G, ½ tour à D et hook PD devant jambe G (12h)

KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 Kick PD devant, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
- 3-4 PD pointe à D, hook PD devant jambe G
- 5-6 PD pointe à D, hook PD derrière jambe G
- 7&8 Stomp PD devant, pivoter talon D à D, revenir talon D au centre (PdG sur PG)

VAUDEVILLE

- 1-4 PD croise devant PG, step PG à G, talon D en diagonale avant D, step PD à côté PG
- 5-8 PG croise devant PD, step PD à D, talon G en diagonale avant G, step PG à côté PD

SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1-2 Skate PD devant, skate PG devant
- 3&4 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant
- 5&6 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière
- 7-8 ½ tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière

WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

- 1-2 Step PG derrière, step PD derrière
- 3&4 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
- 5-6 ¼ tour à G et grand pas PD à D, glisser PG vers PD (9h)
- 7-8 Stomp up PG à côté PD, stomp PG à G

HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

- 1-2 Pivoter talon D à l'intérieur, ramener talon D au centre
- 3-4 Pivoter talon G à l'intérieur, ramener talon G au centre
- 5-6 Kick PD devant, PD croise devant PG et ¾ tour à G (PdC sur PD) (12h)
- 7-8 ½ tour à G avec 2 petits sauts sur PD (6h)

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR WITH STOMP

- 1-4 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant, scuff PD
- 5-8 Step PD devant, revenir sur PG avec stomp, step PD derrière, revenir sur PG avec stomp

TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant, hook PG derrière jambe D
- 5-6 Grand pas PG derrière
- 7-8 Stomp up PD à côté PG, pause

TAG 2 (32 comptes) sur les OHOHOH ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !!

A la fin du 3ème mur (vous commencerez le Tag à 6:00 pour revenir à 12:00)

A la fin du 7ème mur (à 12:00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, hook PD devant
- 5-6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et hook PD devant

V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 Step PD diagonale avant D, step PG diagonale avant G, step PD derrière au centre, step PG à côté PD
- 5-6 Pivoter les deux pointes à l'extérieur, pivoter les deux talons à l'extérieur
- 7-8 Ramener les deux talons à l'intérieur, ramener les deux pointes à l'intérieur

A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5-8 de cette section sont modifiés :

- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG
- 7-8 Stomp PD, stomp PG

DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, hook PG derrière
- 3-4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, hook PD devant
- 5-6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et hook PD devant

V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 Step PD diagonale avant D, step PG diagonale avant G, step PD derrière au centre, step PG à côté PD
- 5-6 Pivoter les deux pointes à l'extérieur, pivoter les deux talons à l'extérieur
- 7-8 Ramener les deux talons à l'intérieur, ramener les deux pointes à l'intérieur

Reprenez au début.....et souriez