



Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 48 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Someone I Used To Know (Petey Radio Remix) - Zac Brown Band

Chorégraphe : Debbie Ellis & Rob Fowler (juin 2020) - ES

ROCK, RECOVER, AND HEEL, HOLD, AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
&3-4 Step PD à côté PG, talon G devant, pause
&5-6 Step PG à côté PD, step PD devant, revenir sur PG
7&8 ¼ tour à D et step PD à D, PG rejoint PD, step PD à D (3h)

CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS, HINGE 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PG croise devant PD, pause
&3-4 Step PD à D, step PG à côté PD, PD croise devant PG
5-6 ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (9h)
7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

- 1-2& Step PD à D, revenir sur PG, ½ tour à D et step PD à côté PG (3h)
3-4 Step PG à G, revenir sur PD
5-6 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (12h)
7-8 Spirale ½ tour à G avec hook PG, step PG devant (6h)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
3&4 ½ tour à D et step PD devant, PG rejoint PD, step PD devant (12h)
5-6 PG croise devant PD, step PD à D
7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G

TAG : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h, puis recommencer au début

CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS HOLD (X2), 1/4 TURN CROSS SIDE

- 1-2 PD croise devant PG, pause
&3-4 ¼ tour à D et step PG à G, PD croise devant PG (3h)
&5-6 ¼ tour à D et step PG à G, PD croise devant PG (6h)
&7-8 ¼ tour à D et step PG à G, PD croise devant PG, step PG à G (9h)

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1&2 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
3-4 PG touche derrière PD, dérouler 1 tour à G et finir appui PG (9h)
5-6 PD à D, revenir sur PG
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
3-4 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (12h)
5&6 PD pointe à D, step PD à côté PG, PG pointe à G
&7&8 Step PG à côté PD, talon D devant, step PD à côté PG, talon G devant

TOE AND HEEL SYNCOPATION MAKING 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN X2

- &1&2 Step PG à côté PD, PD pointe derrière PG, ¼ tour à G et step PD à côté PG, talon G devant (9h)
&3&4 Step PG à côté PD, PD pointe derrière PG, ¼ tour à G et step PD à côté PG, talon G devant (6h)
& Step PG à côté

RESTART : ici au 1^{er} mur face à 6h et au 4^{ème} mur face à 6h

- 5-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG, step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)

TAG : 1-4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G