



Urban Cowboys Company

Daytona Sand

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 tags, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Daytona Sand (Orville Peck)

Chorégraphe : Chrystel DURAND , Syndie BERGER & Guillaume Richard (fév 2022) - FR

STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

- 1&2& Step PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD, step PG en diagonale avant G, PG touche à côté PD
3&4& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
5-6& Step PD à D et glisser PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir sur PD
7-8& Step PG à G, PD croise devant PG, step PG derrière, ¼ tour à D et step PG derrière (3h)

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

- 1-2& Step PD à D, PG croise devant PD, kick PD en diagonale avant D
3&4& PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG, kick PG en diagonale avant G
5-6 Step PG derrière et sweep PD vers l'arrière, step PD derrière et sweep PG vers l'arrière
7&8& PG croise derrière PG, step PD à D, PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (12h)

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

- 1-2& Step PG derrière, step PD derrière, hook PG devant
3&4& Step PG devant, scuff PD, step PD devant, PG touche à côté PD
5-6 ½ tour à G et step PG devant, step PD devant croisé devant PG (6h)
7-8& Step PG devant croisé devant PD, pivoter les deux talons à G avec ¼ de tour à D, ramener les deux talons au centre avec ¼ tour à G

½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

- 1-2& ½ tour à D avec sweep PD vers l'arrière, PD croise derrière PG, step PG à G (12h)
3-4& PD croise devant PG*, step PG à G, revenir sur PD avec 1/8 tour à D (1h30)
5&6 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant
7&8& ¼ tour à G et step PD derrière, 3/8 tour à G et step PG devant, PD pointe à D, PD touche à côté PG (6h)

TAG 1 : au 2ème mur après 27 comptes*

- 1& Step PG à G, PD touche à côté PG

R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1&2& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
3-4& Step PD à D et glisser PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir sur PD

L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 5&6& Step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
7-8& Step PG à G, PD croise derrière PG, revenir sur PG

TAG 2 : au 4ème mur après 27 comptes*

- 1& Step PG à G, PD touche à côté PG

R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1&2& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
3-4& Step PD à D et glisser PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir sur PD

L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

- 5&6& Step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant, scuff PD
7&8& Step PD devant, PG touche à côté PD, ¼ tour à G et step PG à G, PD touche à côté PG

R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1&2& Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
3-4& Step PD à D et glisser PG vers PD, PG croise derrière PD, revenir sur PD

L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

- 5&6& Step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant, scuff PD
7&8& Step PD devant, PG touche à côté PD, ¼ tour à G et step PG à G, PD touche à côté PG