



Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 restart, 3 tags, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Tourist (Miranda Lambert)

Chorégraphe : Séverine Fillion & Fabienne Guillon (août 2022) - FR

## WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP 1/2 TURN

1-2 Step PD devant, step PG devant

3&4 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant

5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)

7&8 ½ tour à D et step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière (12h)

## BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

1-2 Step PD derrière, revenir sur PG

3&4& Talon D devant, step PD à côté PG, talon G devant, step PG à côté PD

5&6 Step PD devant, pivoter les 2 talons à D, ramener les talons au centre

7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

## STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD (3h)

**TAG 2 et RESTART** : ici au 5<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 3h

3&4 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD

5-6 ¼ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G (9h)

7&8 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

## SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

1-2 Step PG à G, revenir sur PD

3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

5-6 Step PD à D, revenir sur PG

7-8 PD pointe derrière PG, ½ tour à D et revenir sur PD (3h)

## LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

1-2 Step PG à G en poussant les hanches à G, revenir sur PD en poussant les hanches à D

3&4 Step PG à G, step PD à côté PG, step PG devant

5-6 ¼ tour à G et step PD à D en poussant les hanches à D, revenir sur PG en poussant les hanches à G

7&8 Step PD à D, step PG à côté PD, step PD devant

## ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

1-2 Step PG devant, revenir sur PD

3&4 Step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière

5&6 Step PD derrière, PG locke devant PG, step PD derrière

7-8 ½ tour à G et step PG à côté PD, PD pointe à D (6h)

**TAG 1** : à la fin des murs 2 et 4 (face à 12h)

1-4 Step PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D avec pas chassé (D, G, D)

5-8 Step PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G avec pas chassé (G, D, G)

**TAG 2** : au 5<sup>ème</sup> mur, après 18 comptes et redémarrer la danse

1-2 ¼ tour à D et step PG à G, PD touche à côté PG