



Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Can't Do Without Me (Chayce Beckham & Lindsay Ell)

Chorégraphe : Marie Claude Gil (juin 2022) - FR

(ROCK STEP, COASTER STEP) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
- 5-6 Step PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

KICK RIGHT X 2, ROCK BACK JUMP, TOE STRUT ½TURN, TOE STRUT ¼ TURN

- 1-2 Kick PD devant (x2)
- 3-4 Step PD derrière légèrement sauté, revenir sur PG
- 5-6 ½ tour à G en pointant PD derrière, poser talon D (6h)
- 7-8 ¼ tour à G en pointant PG à G, poser talon G (3h)

CROSS, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN

- 1-2 PD croise devant PG, step PG à G
- 3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG à côté PD, step PD devant (6h)
- 5&6 Pas chassé devant (G, D, G)
- 7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (12h)

STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)
- 3-4 PD croise devant PG, step PG à G
- 5&6 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG à côté PD, step PD devant (12h)
- 7-8 Step PG devant, scuff PD

RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h

SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ STEP

- 1-4 Step PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant (3h)
- 5-8 ½ tour à D et revenir sur PD, ¼ tour à D et step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)

STEP ¼ TURN, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3-4 PD croise devant PG, PG pointe à G
- 5-6 PG croise devant PD, PD pointe à D

RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h

- 7-8 PD croise devant PG, step PG derrière

SIDE STEP, CROSS, POINT, HITCH, ROCK BACK JUMP, STOMP UP X2

- 1-2 Step PD à D, PG croise devant PD
- 3-4 PD pointe à D, hitch PD
- 5-6 Step PD derrière légèrement sauté, revenir sur PG
- 7-8 Stomp up PD (x2)