



Urban Cowboys Company

DNA

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, Intro : 32 comptes

Niveau : Novice

Musique : Dna (Megan McKenna)

Chorégraphe : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR) & Tiphanie Hansel (FR) (oct 2022)

SKATE RIGHT, LEFT, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, STEP LEFT WITH SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ LEFT ¼ TUR LEFT

- 1-2 Skate PD en diagonale avant D, skate PG en diagonale avant G
3&4 Step PD en diagonale avant D, PG rejoint PD, step PD en diagonale avant D
5-6 Step PG à G en balançant les hanches à G, balancer les hanches à D
7&8 Step PG à G, step PD à côté PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)
RESTART : ici au 6ème mur (qui commence à 12h) face à 9h

JAZZ BOX, POINT LEFT, TURN ¼ LEFT, TURN ½ TURN LEFT, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
3-4 Step PD à D, PG pointe à G
5-6 ¼ tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière (12h)
7-8 Step PG derrière, PD pointe derrière
RESTART : ici au 4ème mur (qui commence à 9h) face à 9h

HEEL DIG, TOUCH BACK, KICK BALL STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT WITH CHASSÉ LEFT

- 1-2 Talon D devant, PD pointe derrière
3&4 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant
5&6 Pas chassé devant (D, G, D)
7&8 ¼ tour à D et pas chassé à gauche (G, D, G) (3h)

CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, JUMP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH WITH HIP LIFT

- 1-2 PD croise derrière PG, revenir sur PG
&3 Petit saut en diagonale avant D, PG touche à côté PD
&4 Lever hanche G, baisser la hanche G

STEP LEFT, TOUCH IN, STEP RIGHT, TOUCH IN, STEP BACK, HEEL DIG, BALL STEP

- &5 Petit saut PG à G, PD touche à côté PG
&6 Petit saut PD à D, PG touche à côté PD
&7 Step PG derrière, talon D touche devant
&8 Revenir sur PD, step PG devant

FINAL : au dernier mur (qui commence à 12h) faire le pas chassé de la 1^{ère} section sans le ¼ tour à G puis faire le jazz box face à 12h.

Reprenez au début.....et souriez