



Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 3 restarts, 1 tag, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ain't Far From It (Luke Combs)

Chorégraphe : Heather Barton (SCO) & Andrew Hayes (UK) (juill 2022)

STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1-2 Stomp PD devant, stomp PG à G
- 3-4 Slap main D sur hanche D, slap main G sur hanche G
- 5-6 Pousser les deux talons à G, pousser les deux pointes à G
- 7-8 Pousser les deux talons à G, hitch genou D

½ MONTEREY, ½ MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et PD rejoint PG (6h)
 - 3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
 - 5-6 PD pointe à D, ½ tour à D et PD rejoint PG (12h)
 - 7-8 Sweep PG de derrière vers devant, PG croise devant PD
- RESTART : ici au 4^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 9h

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, ¼ STOMP, STOMP

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
- 3-4 PD croise derrière PG, step PG à G
- 5-6 ¼ tour à G et revenir sur PD, ¼ tour à D et PG croise derrière PD (12h)
- 7-8 ¼ tour à D et stomp PD devant, stomp PG à côté PD (3h)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, ½ PIVOT

- 1-4 Talon D devant, PD rejoint PG, talon G devant, PG rejoint PD
 - 5&6 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant
 - 7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
- RESTART : ici au 7^{ème} mur (qui commence à 3h) face à 12h

STOMP, ½ TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, ¼ SWEEP

- 1 Stomp PD devant
- 2-3-4 Dérouler ½ tour à G en soulevant et posant les talons 3 fois (finir appui PD) (9h)
- 5-6 Step PG derrière, hook PD devant PG
- 7-8 Step PD devant, ¼ tour à D avec sweep PG de derrière vers devant (6h)

SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP, STEP, STEP

- 1-2 PG croise devant PD, step PD à D
 - 3-4 PG croise derrière PD, sweep PD de devant vers derrière
 - 5-6 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (3h)
 - 7-8 step PD devant, step PG devant
- RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 12h

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1-2 PD croise devant PG, revenir sur PG
- 3-4 Step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 Step PD derrière, PG touche croisé devant PD
- 7-8 Step PG derrière, brush PD devant

JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 Pousser talon G à D et PD pointe à côté PG, pousser pointe G à D et talon D à côté PG
- 7-8 Pousser talon G à D et PD pointe à côté PG, pousser pointe G à D et talon D à côté PG

TAG : à la fin du 6ème mur (qui commence à 12h) face à 3h

- 1-4 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG
- 5-8 Step PD à D, step PG à G, step PD à côté PG, step PG à côté PD