



**Urban Cowboys Company**

# Irish Boots

Type : Ligne, 2 murs, 96 temps, phrasée, Intro : 32 comptes

Niveau : Novice +

Musique : Head Over Boots (Phil Dust & Jaron Strom)

Chorégraphe : Ivonne Verhagen (NL), Kate Sala (UK), Jef Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL) - (août 2022)

## A-A-A TAG-B A-A-A TAG-B A

### Partie A :

#### **WALK, WALK, ¼ SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD**

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
3-4 ¼ tour à G et step PD à D, pause (9h)  
5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G  
7-8 PD croise devant PD, pause

#### **BALL CROSS, ¼ BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS**

- &1-2 Step PG à côté PD, PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (12h)  
3-4 Step PD à D, pause  
&5-6 Step PG à côté PD, step PD à D, revenir sur PG  
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, PG croise devant PD

#### **SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, ¼ SAILOR TURN**

- 1-2 Step PD à D, PG touche à côté PD  
3&4 Kick PG devant, revenir sur ball PG, PD croise devant PG  
5-6 Step PG à G, revenir sur PD  
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG à G (9h)

#### **ROCK, COASTER STEP, ¼ HEEL BOUNCES**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG  
3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant  
5-8 ¼ tour à G en soulevant et posant les deux talons 3 fois, revenir appui PG (6h)

### Partie B : à faire 4 fois

#### **HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP**

- 1&2& Talon D devant, step PD devant, PG touche derrière PD, step PG derrière  
3&4& Talon D devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG devant  
5&6& PD touche derrière PG, step PD derrière, talon G touche devant, step PG à côté PD  
7&8 Brush PD devant, step PD à côté PG, step PG à côté PD

#### **POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK**

- 1&2& PD pointe à D, step PD à côté PG, PG pointe à G, step PG à côté PD  
3&4 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant  
5-6 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h) (6h) (3h) (12h)  
7-8 Step PD devant, step PG devant

#### **TAG : SIDE, DRAG, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, WALK**

- 1-4 Step PD à D, ramener PG vers PD sur 4 comptes  
5-6 PG touche derrière PD, dérouler ½ tour à G et revenir sur PG  
7-8 Step PD devant, step PG devant