



Urban Cowboys Company

Patty Murphy

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, phrasée, 2 restarts, Intro : 8 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ain't Far From It (Luke Combs)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (nov 2022) - FR

A A(14C) AA A(14C) AA BB AA...

PARTIE A :

SIDE SHUFFLE, ROCK L BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK R BACK

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière, revenir sur PD

5&6& Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG, step PG à G

7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à D avec pas chassé (D, G, D) (6h)

5-6 ¼ tour à D et step PG à G, PD croise derrière PG (9h)

RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 6h et au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 9h

Remplacer le compte 6 par : PD touche à côté PG

&7-8 Step PG à G, PD croise devant PG, revenir sur PG

SIDE R, HOLD & CLAP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, TOE HEEL & TOE HEEL, TOGETHER

1-2 Step PD à D, pause et clap

&3&4 PG rejoint PD, pas chassé à D (D, G, D)

5-6& PG pointe à côté PD (genou G à l'intérieur), talon G à côté PD (genou G à l'extérieur), step PG à côté PD

7-8& PD pointe à côté PG (genou D à l'intérieur), talon D à côté PG (genou D à l'extérieur), step PD à côté PG

ROCK L FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, WALK R & L WITH CLAP

1-2 Step PG devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à G avec pas chassé (G, D, G) (3h)

5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)

7-8 Step PD devant et clap, step PG devant et clap

PARTIE B :

BIG STEP R TO R, TOUCH, KICK BALL CHANGE, BIG STEP L TO L, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 Grand pas PD à D, PG touche à côté PG

3&4 Kick PG devant, revenir sur ball PG, step PD à côté PG

5-6 Grand pas PG à G, PD touche à côté PG

7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG à côté PD

ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à D et pas chassé (D, G, D)

5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD

7&8 Pas chassé devant (G, D, G)

BIG STEP R TO R, STEP L SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS, BIG STEP L TO L, STEP R SLIGHTLY FWD, HEEL SPLITS

1-2 Grand pas PD à D, step PG légèrement devant PD

&3 Ecarter les deux talons, ramener les deux talons à l'intérieur

&4 Ecarter les deux talons, ramener les deux talons à l'intérieur

5-6 Grand pas PG à G, step PD légèrement devant PG

&7 Ecarter les deux talons, ramener les deux talons à l'intérieur

&8 Ecarter les deux talons, ramener les deux talons à l'intérieur

ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à D et pas chassé (D, G, D)

5-6 Step PG devant, ¼ tour à G et revenir sur PD

7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD