



Urban Cowboys Company

Cut Me Loose

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 tag/restart, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Cut Me Loose (The Shires)

Chorégraphe : Magali Chabret (mai 2022) - FR

LINDI R, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN L

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière, revenir sur PD
- 5-6 Step PG à G, PD croise derrière PG
- 7&8 Step PG à G, ¼ tour à G et step PD à côté PG, step PG devant (9h)

PIVOT ¼ TURN L, CROSS TRIPLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG
- TAG et RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h, restart face à 12h
- 5-8 Step PG à G, PD touche à côté PG, step PD à D, PG touche à côté PD

L CHASSE, ¼ TURN R, R CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas chassé à G (G, D, G)
- 3&4 ¼ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (9h)
- 5-6 PG croise devant PD, step PD à D
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Step PD à D, PG touche à côté PD
- 3&4 Kick PG en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
- 5-6 Step PG à G, PD rejoint PG
- 7&8 Pas chassé devant (G, D, G)

SIDE, CLOSE, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, ROCK SIDE

- 1-2 Step PD à D, PG rejoint PD
- 3&4 Pas chassé devant (D, G, D)
- 5-6 Step PG devant, revenir sur PD
- 7-8 Step PG à G, revenir sur PD

L SAILOR, R SAILOR, UNWIND ½ TURN L, R TRIPLE STEP FWD

- 1&2 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
- 5-6 PG touche derrière PD, dérouler ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
- 7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

FIGURE 8 VINE

- 1-3 Step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (12h)
- 4-5 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 6-8 ¼ tour à G et step PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant (6h)

L JAZZ BOX SQUARE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1-4 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croise devant PG
- 5-8 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, step PD derrière, revenir sur PG

TAG : au 3ème mur (face à 6h)

- 1-4 ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D
- 7&8 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise devant PD