



Urban Cowboys Company

Cowboy don't

Type : Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart, Intro : 16 comptes

Niveau : Novice

Musique : Cowboy Don't (Breland)

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL), Ira Weisburd (USA) & Sebastiaan Holtland (NL) (sept 2023)

FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Step devant sur talon D, revenir sur PG
- 3-4 Step à D sur talon D, revenir sur PG
- 5-6 Step PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, PG croise devant PD

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE, TOGETHER, CROSS, CLAP HANDS

- 1-2 Pointe PD touche à D, poser talon D
- 3-4 Pointe PG touche croisée devant PD, poser talon G
- 5-6 Step PD à D, step PG à côté PD
- 7-8 PD croise devant PG, clap

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, L LINDY STEP

- 1-2 Pointe PG touche à G, poser talon G
- 3-4 Pointe PD touche croisée devant PG, poser talon D
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

1/4 R TURN, FORWARD, 1/2 R PIVOT TURN, FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1-2 ¼ tour à D et step PD devant, pause (3h)
- 3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (9h)
- 5-6 Step PG devant, pause
- 7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1-2 PD croise devant PG, revenir sur PG
- 3-4 Step PD à D, pause (ou slap talon G avec main G)
- 5-6 PG croise devant PD, revenir sur PD
- 7-8 Step PG à G, pause (ou slap talon D avec main D)

1/4 R JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1-2 PD pointe croisé devant PG, poser talon D
- 3-4 PG pointe derrière, poser talon G
- 5-6 ¼ tour à D et PD pointe à D, poser talon D (6h)
- 7-8 PG pointe devant, poser talon G

1/4 R JAZZ BOX, 1/4 R JAZZ BOX

- 1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D, step PG devant (9h)
- 5-8 PD croise devant PG, step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D, step PG devant (12h)

RESTART : ici au 4^{ème} mur (qui commence à 3h) face à 3h

HEEL, STEP, HEEL, STEP, STOMP, 1/4 L BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE

- 1-2 Talon D touche devant, step PD à côté PG
- 3-4 Talon G touche devant, step PG à côté PD
- 5-6 Stomp PD devant, soulever et poser les deux talons avec 1/8 tour à G (10h30)
- 7-8 Soulever et poser les deux talons avec 1/8 tour à G, soulever et poser les deux talons sur place (9h)

FINAL : au 6^{ème} mur face à 12h, faire les comptes 1-4 de la dernière section, puis faire les compte 5-8 sur place sans tourner à G