



## Urban Cowboys Company

# Ghosted

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 8 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ghosted (Taylor Moss)

Chorégraphe : Niels Poulsen (juin 2023) - DK

### WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1-2 Step PD devant, step PG devant  
3&4 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière  
5-6 Step PG derrière et sweep PD de l'avant vers derrière, step PD derrière et sweep PG de devant vers derrière  
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à côté PG, step PG légèrement devant (9h)

### R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1-2& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D  
3-4& Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG, step PG en diagonale avant G  
5-6 PD croise devant PG, revenir sur PD  
7&8 Step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (12h)

### STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1-4 Step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD, PG croise devant PD, step PD à D (3h)  
5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, talon G touche en diagonale avant G  
&7-8 Step PG à côté PD, PD croise devant PG, step PG à G

### R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1&2 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG à côté PD, talon D touche en diagonale avant D (6h)  
&3-4 Step PD à côté PG, step PG devant, step PD devant  
5-6 Step PG devant, revenir sur PD  
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, PG croise devant PD

### \*\*SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1-2& Step PD à D, PG croise derrière PD, revenir sur PD  
3&4 Kick PG devant, revenir sur ball PG, step PD devant légèrement croisé devant PG  
5-6& Step PG à G, PD croise derrière PG, revenir sur PG  
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

### ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1\*\*-2 Step PD devant, revenir sur PG  
3&4 ¼ tour à D et step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (12h)  
5-6 Step PG devant, revenir sur PD  
7&8 ¼ tour à G et step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant (6h)

RESTART : ici au 2<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 12h et au 4<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 12h

### DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1&2 PD croise devant PG, step PG à G, 1/8 tour à D et step PD derrière (7h30)  
3&4 Step PG derrière, 1/8 tour à D et step PD à D, 1/8 tour à D et step PG en diagonale avant D (10h30)  
5&6 Step PD devant, 1/8 tour à D et step PG à G, 1/8 tour à D et step PD derrière (1h30)  
7&8 Step PG derrière, 1/8 tour à D et step PD à D, 1/8 tour à D et step PG en diagonale avant D (4h30)

### ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1-2& Step PD devant, revenir sur PG, 1/8 tour à D et step PD à D (6h)  
3-4& PG croise devant PD, revenir sur PD, step PG à G  
5-6 Step PD devant, revenir sur PG  
7-8 Grand pas PD derrière et glisser PG vers PD, step PG à côté PD avec pop du genou D

### TAG : au 5ème mur, remplacer les comptes \*\*33-41\*\* par

- &1-4 Flick PD derrière (&), stomp PD à D (1), pause (2-3-4)  
&5-8 Flick PG derrière (&), stomp PG à G (5), pause (6-7-8)  
&1 Flick PD derrière (&), stomp PD devant (1)