



Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 3 restarts, 1tag, Intro : 8 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Life With You (Kelsey Hart)

Chorégraphe : Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson (janv 2024) - (UK)

BACK/SWEEP. BEHIND. 1/8 TURN RIGHT. STEP/HITCH. COASTER STEP. PIVOT 1/2 TURN. FULL TURN LEFT. SWEEP. CROSS. 1/8 TURN RIGHT

1-2& Step PD derrière avec sweep PG vers l'arrière, PG croise derrière PD, 1/8 tour à D et step PD à D (1h30)

3-4& Step PG devant et hitch genou D, step PD derrière, PG rejoint PD

TAG et RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h

5-6 Step PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG (7h30)

&7 1/2 tour à G et step PD derrière, 1/2 tour à G et step PG devant avec sweep PD vers l'avant

8& PD croise devant PG, 1/8 tour à D et step PG derrière (9h)

BACK ROCK. 1/2 TURN LEFT. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. BEHIND. SWEEP. LEFT SAILOR STEP. FORWARD ROCK

1-2& Step PD derrière, revenir sur PG, 1/2 tour à G et step PD derrière (3h)

3-4& Step PG derrière, revenir sur PD devant, 1/4 tour à D et step PG à G (6h)

5 PD croise derrière PG et sweep PG vers l'arrière

6&7 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG devant

8& Step PD devant, revenir sur PG

RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h

BACK. STEP. LOCK. STEP. SAILOR 3/4 TURN RIGHT. 3/4 TURN SHUFFLE. CROSS ROCK. 1/4 TURN RIGHT

1-2& Step PD derrière, step PG derrière, PD locke devant PG (12h)

3 Step PG derrière et sweep PD vers l'arrière

4&5 PD croise derrière PG avec 1/2 tour à D, step PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD croise devant PG (3h)

6&7 3/8 tour à G et step PG devant (10h30), PD rejoint PG, 3/8 tour à D et step PG devant avec sweep PD vers l'avant (6h)

8&1 PD croise devant PG, revenir sur PG, 1/4 tour à D et step PD devant (9h)

STEP. 3/4 TURN RIGHT. DRAG. TOUCH. BACK. COASTER STEP. PIVOT 1/2, (1/2)

2& Step PG devant, 3/4 tour à D et revenir sur PD (6h)

3-4 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG et PD touche à côté PG

RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h

5 Grand pas PD derrière et glisser PG vers PD

6&7 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

8& Step PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG (rajouter 1/2 tour à G en posant PD derrière) (6h)

TAG : au 5^{ème} mur, remplacer les comptes 5-6 par :

SWAY FORWARD. SWAY BACK.

5-6 Step PD devant en poussant la hanche D devant, revenir sur PG en poussant la hanche G derrière et redémarrer la danse face à 12h